教师系列专业技术职务评聘申报表

所在单位	美术学院
姓 名	李吉品
一级学科	美术学
二级学科	美术教育
申报职务	教授
职务类型	教学科研系列
评聘类型	正常
破格类型	无

东北师范大学人事处制

填表说明

1. 本表由职称评审系统生成，请用 A4 纸下载打印，切勿随意更改表格的外框大小。要求签名、盖章的地方务必按要求完成。

2. 申请人自然情况及业绩信息将分别由人事信息系统、教务管理系统、科研管理系统自动抓取并导入，数据有误或缺失的，应及时联系相关业务部门更正补充，待数据完善刷新后继续填报。个人填报部分，请按系统提示要求上传相应佐证材料。

3 本表所填人才培养、科学研究、公共服务等成绩，统计时间均为“任现职以来”。

4. “学年及学期”按如下格式填写，如“2022 年春季学期”、“2022 年秋季学期”。

一、基本情况

姓　　名	李吉品	性　　别	女	出生年月	1983-01-15	近期小二寸照片粘贴处
现任专业技术职务	副教授	任职年月	2018-10-01	最后学位	教育学博士学位	
学术兼职	长春市文联委员；吉林省文艺评论家协会会员					
移动电话	13944862097	邮箱	50864141@qq.com			

二、人才培养

1. 承担课程教学情况

近 5 年系统讲授过 16 门课程，其中 7 门为本科课程；年均教学工作量 198 学时，年均本科教学工作量 98.4 学时。任现职以来，有过 0 门本专业课程助教经历。

学年及学期	课程名称	类型	学时	本科/研究生
2023-2024 秋季学期	外国美术史	专修	34	本科生
2023-2024 秋季学期	20 世纪美学思潮	学科基础课	48	研究生
2023-2024 秋季学期	美术教育研习	实践教学	40	研究生
2023-2024 秋季学期	学科交叉专题研究	专业主干课	48	研究生
2023-2024 秋季学期	实践考察	必修环节	152	研究生
2023-2024 秋季学期	艺术社会学	发展方向课	56	研究生
2023-2024 春季学期	美术心理学▲	专选	34	本科生
2023-2024 春季学期	中外美术教育史专题	师修	18	本科生
2023-2024 春季学期	美术教育见习	实践教学	20	研究生
2023-2024 春季学期	第一次个展创作	专业必修课	200	研究生
2023-2024 春季学期	现代与后现代专题研究	发展方向课	36	研究生
2023-2024 春季学期	文献导读	专业主干课	36	研究生
2023-2024 春季学期	美术教育研究方法与论文写作	专业选修课	20	研究生
2023-2024 春季学期	美术微格模拟教学训练	实践教学	40	研究生
2023-2024 春季学期	艺术批评	学科基础课	36	研究生
2023-2024 春季学期	前沿学术专题研究	学科基础课	36	研究生
2023-2024 春季学期	毕业论文	必修环节	40	研究生
2023-2024 春季学期	毕业设计个人展与学位论文	必修环节	108	研究生

2022-2023 秋季学期	外国美术史	专修	32	本科生
2022-2023 秋季学期	20 世纪美学思潮	学科基础课	48	研究生
2022-2023 秋季学期	学科交叉专题研究	专业主干课	48	研究生
2022-2023 秋季学期	艺术社会学	发展方向课	48	研究生
2022-2023 秋季学期	艺术美学与当代文化	发展方向课	72	研究生
2022-2023 春季学期	美术心理学▲	专选	38	本科生
2022-2023 春季学期	中外美术教育史专题	师修	18	本科生
2022-2023 春季学期	前沿学术专题研究	学科基础课	32	研究生
2022-2023 春季学期	中外美术史专题	学科基础课	48	研究生
2022-2023 春季学期	艺术批评	学科基础课	40	研究生
2022-2023 春季学期	美术教育研究方法与论文写作	专业选修课	20	研究生
2022-2023 春季学期	美术微格模拟教学训练	实践教学	20	研究生
2022-2023 春季学期	美术教育见习	实践教学	40	研究生
2022-2023 春季学期	艺术与观念	专业主干课	48	研究生
2022-2023 春季学期	文献导读	专业主干课	35	研究生
2022-2023 春季学期	工艺美术专题	发展方向课	56	研究生
2021-2022 秋季学期	外国美术史	专修	36	本科生
2021-2022 秋季学期	外国美术史	专修	36	本科生
2021-2022 秋季学期	艺术美学与当代文化	发展方向课	72	研究生
2021-2022 春季学期	美术心理学▲	专选	34	本科生
2021-2022 春季学期	服装市场营销	专选	16	本科生
2021-2022 春季学期	中外美术教育史专题	师修	18	本科生
2021-2022 春季学期	中外美术史专题	学科基础课	48	研究生
2021-2022 春季学期	艺术与观念	学科基础课	48	研究生
2021-2022 春季学期	美术教育研究方法与论文写作	专业选修课	20	研究生
2021-2022 春季学期	美术微格模拟教学训练	实践教学	20	研究生
2021-2022 春季学期	美术教育见习	实践教学	40	研究生
2021-2022 春季学期	工艺美术专题	发展方向课	40	研究生
2020-2021 秋季学期	外国美术教育史专题	师修	18	本科生
2020-2021 春季学期	中外美术教育史专题	师修	18	本科生
2020-2021 春季学期	服装市场营销	专选	16	本科生
2020-2021 春季学期	美术微格模拟教学训练	实践教学	20	研究生
2020-2021 春季学期	美术教育见习	实践教学	40	研究生

2019-2020 春季学期	中国美术教育史专题	师修	18	本科生
2019-2020 春季学期	服装市场营销	专选	32	本科生

2. 指导学生（教师）经历

1.担任美术学理论与学科教学（美术）专业方向硕士生指导教师，先后指导 21 人（已取得学位 14 人[含公费师范生]，在读 7 人）；

2.担任艺术学、教育学专业博士生指导教师，现指导 1 名艺术学专业博士研究生。

先后指导本科生毕业论文 17 人，指导硕士研究生毕业论文 14 人。

指导硕士研究生的学位论文《统整课程视域下的初中美术主题单元教学实践研究一一以“环保”主题为例》获得吉林省优秀硕士学位论文；

指导硕士研究生的学位论文《新课标视阈下初中美术年俗文化绘本创作的教学实践研究》获得东北师范大学优秀专业学位硕士学位论文；

指导本科生完成大学生创新创业训练计划项目《疫情期间美术师范生在线学习质量探析与思考——以东北师范大学美术学院为例》；

指导本科生完成大学生创新创业训练计划项目 2 项；

指导本科生优秀毕业论文 3 篇。

3. 教育教学成效

（1）教学建设贡献

¨主持/¨参与 _____门入选校级以上优质课程

出版规划教材、优秀教材校级以上（第____位）____本

¨主持校级以上教改项目_____项，¨参与（第____位）省级以上教改项目_____项

提出_____项教学建议被学院以上教学机构的人才培养方案采纳

教学建设贡献[1]	有关情况
项目	基于虚拟仿真技术的美术理论课程在线教学平台建设研究——以《外国美术史》课程建设为例，2022-11-07

[1] “教学建设贡献”栏目填写优质课程、教材、项目和教学建议。“有关情况”栏目：课程填写一流课程、金课、精品课、“创造的教育示范课堂”等；教材填写 ISBN 号；项目填写国家级、省级教改项目名称及立项时间；教学建议填写方案名称、采纳机构和采纳时间。

基于虚拟仿真技术的美术理论课程在线教学平台建设研究——以《外国美术史》课程建设为例	以搜集的文献为依据,从多角度对基于虚拟仿真技术的外国美术史课程在线教学平台建设研究的深度与广度进行整理与剖析，洞悉国内外相关研究现状，梳理总结出已有的研究智慧和实践经验。按照历史线索，系统爬梳外国美术史中所涉及的历史场景、代表性美术家以及作品，形成外国美术史图片及视频资料库。与东北师大理想软件股份有限公司合作,将构建的平台模式与东师理想公司充分沟通,由该公司负责具体制作，具体而言:在脚本设计基础上需要对虚拟仿真资源进行虚拟场景、三维模型的搭建，制作相关视频、动画、演示操作等。按照外国美术史虚拟教学训练平台要求设计仿真资源包,视频和动画制作要依据制作脚本整理、制作、输出素材。

（2）教育教学获奖

获得教学奖励或教师荣誉，校级以上_____项（第_____位），省级以上_____项（第_____位）

获奖名称[2]	有关情况

（3）教学研究成果

以第一作者发表教育教学论文_____篇
以第 1 位身份编写_____例入库教学案例
将科学研究有效融入教学实践_____项

论文（案例）名称[3]	有关情况
《 Analysis on The Logical Proof And Practical Approaches of Aesthetic Education 》	《 Learning & Education 》收录

[2] “获奖名称”栏目填写奖励或荣誉名称。“有关情况”栏目填写奖励或荣誉级别、排名及获奖时间。
[3] “论文（案例）名称”栏目填写论文或案例名称。“有关情况”栏目：论文填写发表刊物及发表年月；案例填写入库时间。

（4）指导学生成绩

作为第一指导教师：

指导学生获得学科竞赛类、社会实践类奖励国家级_____项，省级_____项

指导学生获得校级以上优秀学位论文_____人

指导_____名本科生公开发表代表性研究论文

奖励名称[4]	有关情况
指导硕士研究生获得吉林省优秀硕士学位论文	指导硕士研究生的学位论文《统整课程视域下的初中美术主题单元教学实践研究一一以“环保”主题为例》获得吉林省优秀硕士学位论文
指导硕士研究生的学位论文获得东北师范大学优秀专业学位硕士学位论文	指导硕士研究生的学位论文《新课标视阈下初中美术年俗文化绘本创作的教学实践研究》获得东北师范大学优秀专业学位硕士学位论文
指导本科生完成大学生创新创业训练计划项目	指导本科生完成大学生创新创业训练计划项目《疫情期间美术师范生在线学习质量探析与思考——以东北师范大学美术学院为例》
指导 2024 届本科生获得优秀毕业论文	立体纸艺在初中美术教学中的课程设计研究
指导 2022 届本科生获得优秀毕业论文	党史图像叙事在初中美术校本课程中的应用研究

4. 教学质量评价

学生课堂教学满意度测评	97.71 分	权重 50%折算后	48.86 分
教学部门教学常规检查	97 分	权重 30%折算后	29.1 分
同行专家课堂教学质量评价	92.4 分	权重 20%折算后	18.48 分
评价结果总分	96.44 分	评价结论：优秀	

[4] “奖励名称”栏目填写奖励名称或论文题目。“有关情况”栏目：奖励填写奖励级别及获奖时间；论文填写刊物及发表年月。

三、科学研究

1. 学术贡献概述（任现职以来，在长期稳定的研究方向上所取得的主要学术贡献、重要创新成果及科学价值或社会意义。300 字以内）

近年来，申请人聚焦美术心理学与美育实践创新这一研究论域，从内涵重释、谱系构建、实证分析、转化应用等视角把握视知觉理论的内在机理与发展规律，创造性提出了阿恩海姆视知觉理论图像阐释与美育实践的致思理路，形成了在实践检视下视知觉经典理论具象构形与形象生成的创新性研究范式，提出了“‘美感呈现’与‘感性创造’共轭”等原创性观点。主持教育部人文社会科学青年项目等省部级 4 项，纵向课题经费 16 万；出版学术著作 1 部，在《光明日报》《文艺争鸣》《东北师大学报（哲学社会科学版）》等 CSSCI 刊物发表论文 7 篇；相关成果被吉林省政协政府部门采纳 6 次，获相关领导批示，提出的“中小学美育工作改革方案”在全省推广。

2. 代表性学术成果

	序号	第一作者、第一通讯[5]作者姓名	论文（作品）名称	期刊名称	期号	页码	哲社期刊[6]源分区	中科院大类分区
学术论文/艺术作品	1	李吉品	将美育之”实”深植中华优秀传统文化土壤	光明日报		-	一区	
	2	李吉品	文化视域下图像叙事的美学省思	文艺争鸣	1	100-106	二区	
	3	李吉品	新时代学校美育体系构建的着力点	中国社会科学报		-	三区	
	4	李吉品	非遗背景下萨满文化的传承与保护研究——以吉林省为例	东北师大学报(哲学社会科学版)	6	199-206	二区	
	5	李吉品	顾恺之《论画》审美研究	古籍整理研究学刊	3	62-64+3	三区	

[5] 哲学社会科学类通讯作者限于 SSCI,A&HCI,SCI 或 EI 检索论文。
[6] 填写《东北师范大学支持“双一流”建设哲学社会科学期刊源分区指导目录（试行）》分区情况。

						0		
	6	李吉品	阿恩海姆视知觉理论再评价	文艺争鸣	1	99-103	二区	
	7	李吉品	从艺术表现出发探析阿恩海姆视知觉理论	文艺争鸣	3	186-189		

学术著作	序号	所有作者姓名，专著名称，出版单位，出版年度	作者排序
	1	李吉品(著)，视知觉理论与中国儿童绘画教育，吉林大学出版社，2021-06-01	1

专利应用	序号	发明专利、标准或新品种名称	本人排名	审定号	价值影响（100 字以内）
咨询报	序号	报告名称	年度	咨询部门	采纳情况（100 字以内）

告					

3. 代表性科研项目

	序号	项目名称	项目来源[7]	经费（万元）	起止年月	本人排序
科研项目	1	中国革命美术的历史文脉与图像叙事研究	吉林省教育厅项目	3	2024-01-01～2026-12-30	1
	2	全媒体视域下艺术媒介化传播机制研究	吉林省教育厅项目	3	2022-01-01～2024-12-30	1
	3	视知觉理论视域下中国儿童绘画教育研究	教育部人文社会科学研究项目青年基金项目	8	2020-03-20～2022-12-01	1
	序号	奖励名称	奖励部门	等级[8]	奖励年月	本人排序
科研获奖						

[7] “项目来源”填写具体名称，如国家自然科学基金面上项目、国家社科基金一般项目等。
[8] “等级”填写一等、二等、三等。

四、公共服务（300 字以内）
（1）担任美术学院教师一支部的党支部书记，探索“党建+美育”的创新模式，策划并举办了“美术经典绘就百年党史，薪火相传品读初心信仰”等系列活动，受到了吉林教育电视台等多家媒体的关注和报道，助力学院基层党建工作品牌化建设与内涵式发展。（2）担任学院 2022 级研究生的辅导员工作，负责学生的思想政治教育与日常管理相关工作。（3）聚焦吉林省学校美育工作体系、中小学美育工作的改革创新等问题，主笔撰写的咨询报告被吉林省政协、团省委等部门采纳 7 次，被相关领导批示 1 次；（4）打造了“美育走进特殊学校”系列活动，与吉林省孤儿学校达成长期合作意向，定期组织师生赴特殊教育学校开展教育教学与文化交流活动。
五、国际交流（300 字以内）
《Research on the Dissemination and Guiding Mechanisms of Online Art in the New Era》 《Aesthetic Experience of Leisure Sports from the Perspective of Body Aesthetics》
六、申请人承诺
本人郑重承诺：已了解学校高级岗位“限次申报”制度。所填写和提交的材料均客观真实，符合学术道德规范。如有学术不端或弄虚作假行为，自愿承担一切后果。受聘期间，自觉履行学校规定的岗位职责。 本人签字： 年　月　日

七、思想政治鉴定情况
我单位经考察认为，该同志具有良好的思想政治素质和师德师风表现，热爱教育事业，爱岗敬业，身心健康，已达到任职要求，同意推荐申报。 党委负责人签字： （公章） 年　月　日
八、专业技术职务评审委员会评议意见

经学院(部)专业技术评审委员会评审，认为教师 李吉品 已达到申报 教授 职务的任职要求，同意申报。

其他需要说明的情况：

专业技术评审委员会主任签字：

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

九、党政联席会表决意见

经学院（部）党政联席会议表决，同意教师 李吉品 申报 教授 职务。

其他需要说明的情况：

负责人签字：

（公章）

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

十、学科评议组意见

经会议评审，学科评审组认为， 李吉品 同志已达到申报 教授 职务的条件，同意向学校专业技术职务高级岗位评审委员会推荐。

其他需要说明的情况：

组长签字：

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

十一、学校专业技术职务评聘委员会意见

经会议评审，同意聘任 李吉品 同志为 教授 职务，

任职时间确定为：_____年_____月。

负责人签字：

（学校公章）

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

备 注：