科研项目和科研成果登记表

一、在申报学科主持科研项目[1]情况（仅填写本人作为项目负责人的项目）								
代表性科研项目	序号	项目名称（限填 3 项）	项目来源	项目级别	纵向/横向	经费[2]（万元）	执行时间	项目状态[3]
	1	高句丽壁画墓的数字化保护研究	吉林省社会科学基金项目（高句丽渤海问题研究专	C 级	纵向	4	2024 年 9 月 12 日—2025 年 12 月	进行
	2	高师院校科研育人的现实困惑与对策研究	吉林省教育厅	D 级	纵向	1	2022 年 01 月—2025 年 12 月	进行

二、在申报学科取得代表性科研成果[4]情况（仅填写本人作为第一作者或通讯作者的成果，通讯作者论文限定 SCI、SSCI、A&HCI 论文）					
学术论文	序号	论文名称（限填 5 篇）	期刊名称（卷期页）	级别（SCI、SSCI、A&HCI、CSSCI 等）	发表时间
	1.	新时代思政教育视域下高校科研育人的路径研究	《吉林教育》	省级核心	2022 年 5 月

[1] “代表性科研项目”各项信息应与科研系统一致。
[2] “经费”指合同经费。
[3] “项目状态”为进行/完成，在研/结题 。
[4] “代表性科研成果”中至少有一项发表时间为 2022 年 1 月 1 日以后，各项信息应与科研系统一致。

	2.	超现实与新现实：绘画中的现实主义观念的转化	《文艺争鸣》	CSSCI	2021年3月
	3	后现代绘画的“超美学”意象的美学逻辑	《文艺争鸣》	CSSCI	2020年12月
	4	审美的变革与突围——后现代绘画对现代绘画的反叛与重释	《美苑》	CSSCI扩展	2015年2月
	5	美术馆时代的文化公共性——美术馆社会教育的价值转向	《宁夏社会科学》	CSSCI	2014年5月

	序号	类别[5]	著作名称（限填3部）	出版单位	出版时间
著作成果	1	专著	后现代绘画的艺术呈现和审美思维	吉林大学出版社	2021年5月
案例（申请专业博导填写）					
专利、获奖情况等					

[5] “著作类别”填写：专著、编著、教材、译著，应与科研系统一致。

其他成果（如艺术作品等）	（包括作品名称、作品性质、等级、时间、作品分类等） 1.2025 年 2 月，水彩作品《东北小夫妻·囤秋菜》入选“第四届全国青年水彩画展”，主办单位：中国美术家协会 2.2024 年 10 月，油画作品《他们从历史中走来——支前担架队》入选“悲鸿风度——第二届油画双年展”，主办单位：中国美术家协会 3.2024 年 11 月，油画作品《大山里》入选“吉光凤羽——2024 中国画、油画作品展”，主办单位：中国美术家协会 吉林省文学艺术界联合会 吉林师范大学 4.2024 年 5 月，油画作品《期盼》入选新征程画卷，荣获佳作奖，主办单位：吉林省文学艺术界联合会、吉林省美术家协会、吉林师范大学 5.2024 年 4 月，油画作品《海风徐徐》入选“精神·图式——第三届中国写意油画双年展”，主办单位：中国美术家协会 6.2022 年 2 月，油画作品《中国抗疫》入选“第七届全国青年美术作品展”，主办单位：中国美术家协会 7.2020 年 12 月，油画作品《果实》获得“黑龙江省首届综合材料绘画作品双年展”银奖，主办单位：黑龙江省文学艺术界联合会，黑龙江省美术家协会 8.2019 年 6 月 作品《尧山纪》获得吉林省第三届水彩画展二等奖，主办单位：吉林省美术家协会 4.2017 年 7 月，作品《冰封的路》获吉林省第二届水彩画展二等奖，主办单位：吉林
行业经验	（包括详细行业经历等） 2015 年 09 月——2016 年 06 月，入职东北师范大学美术学院，助教 2016 年 06 月——2022 年 09 月，任职于东北师范大学美术学院，讲师 2022 年 09 月——至今，任职于东北师范大学美术学院，副教授 2024 年 03 月——至今，聘任为东北师范大学美术学院油画系主任。