

东北师范大学

教师系列专业技术职务评聘申报表

所在单位	美术学院
姓 名	房玲玲
一级学科	美术与书法
二级学科	美术教育
申报职务	副教授
职务类型	教学科研系列
评聘类型	正常
破格类型	无

填表说明

1. 本表由职称评审系统生成，请用 A4 纸下载打印，切勿随意更改表格的外框大小。要求签名、盖章的地方务必按要求完成。
2. 申请人自然情况及业绩信息将分别由人事信息系统、教务管理系统、科研管理系统自动抓取并导入，数据有误或缺失的，应及时联系相关业务部门更正补充，待数据完善刷新后继续填报。个人填报部分，请按系统提示要求上传相应佐证材料。
- 3 本表所填人才培养、科学研究、公共服务等成绩，统计时间均为“任现职以来”。
4. “学年及学期”按如下格式填写，如“2022 年春季学期”、“2022 年秋季学期”。

一、基本情况						
姓 名	房玲玲	性 别	女	出生年月	1982-04-18	
现任专业技术职务	讲师（高校）	任职年月	2013-04-01	最后学位	管理学博士学位	
学术兼职	无					
移动电话	19104316661		邮箱	fangll561@nenu.edu.cn		
二、人才培养						
1. 承担课程教学情况						
近 5 年系统讲授过 <u>15</u> 门课程，其中 <u>10</u> 门为本科课程；年均教学工作量 <u>647.6</u> 学时，年均本科教学工作量 <u>396.8</u> 学时。任现职以来，有过 <u>0</u> 门本专业课程助教经历。						
学年及学期	课程名称		类型	学时	本科/研究生	
2025-2026 秋季学期	油画语言实践课		专业教育必修课	96	本科生	
2025-2026 秋季学期	造型基础 2		专业教育必修课	96	本科生	
2025-2026 秋季学期	造型基础 3		专业教育必修课	80	本科生	
2025-2026 秋季学期	美术教育实习		实践教学	72	研究生	
2025-2026 秋季学期	美术教育研习		实践教学	72	研究生	
2025-2026 春季学期	视觉表达 1		专业教育必修课	20	本科生	
2025-2026 春季学期	视觉表达 2		专业教育必修课	20	本科生	
2025-2026 春季学期	视觉表达 3		专业教育必修课	24	本科生	
2025-2026 春季学期	学位（毕业）论文		必修环节	128	研究生	
2025-2026 春季学期	美术微格模拟教学训练		实践教学	24	研究生	
2025-2026 春季学期	美术教育见习		实践教学	24	研究生	
2024-2025 秋季学期	造型基础 1(美术学)		专业教育必修课	80	本科生	
2024-2025 秋季学期	造型基础 2(美术学)		专业教育必修课	96	本科生	
2024-2025 秋季学期	油画语言实践课		专业教育必修课	96	本科生	
2024-2025 秋季学期	美术教育研习		实践教学	144	研究生	
2024-2025 秋季学期	美术教育实习		实践教学	144	研究生	
2024-2025 春季学期	形式语言 2（美术学）		专业教育必修课	96	本科生	
2024-2025 春季学期	形式语言 3（美术学）		专业教育必修课	112	本科生	

东北师范大学教师系列专业技术职务评聘申报表

2024-2025 春季学期	学位（毕业）论文	必修环节	144	研究生
2024-2025 春季学期	美术微格模拟教学训练	实践教学	10	研究生
2024-2025 春季学期	美术教育见习	实践教学	24	研究生
2023-2024 秋季学期	造型基础 1(美术学)	专业教育必修课	80	本科生
2023-2024 秋季学期	造型基础 2(美术学)	专业教育必修课	80	本科生
2023-2024 秋季学期	油画语言实践课	专业教育必修课	96	本科生
2023-2024 秋季学期	美术教育研习	实践教学	40	研究生
2023-2024 秋季学期	美术教育实习	实践教学	40	研究生
2023-2024 春季学期	形式语言 2（美术学）	专业教育必修课	80	本科生
2023-2024 春季学期	形式语言 3（美术学）	专业教育必修课	112	本科生
2022-2023 秋季学期	造型基础 1(美术学)	专业教育必修课	64	本科生
2022-2023 秋季学期	造型基础 2(美术学)	专业教育必修课	80	本科生
2022-2023 秋季学期	油画语言实践课	专业教育必修课	80	本科生
2022-2023 秋季学期	美术教育研习	实践教学	144	研究生
2022-2023 秋季学期	美术教育实习	实践教学	144	研究生
2022-2023 春季学期	形式语言 2（美术学）	专业教育必修课	96	本科生
2022-2023 春季学期	形式语言 3（美术学）	专业教育必修课	112	本科生
2022-2023 春季学期	美术教育见习	实践教学	40	研究生
2021-2022 秋季学期	造型基础 2(美术学)	专业教育必修课	96	本科生
2021-2022 秋季学期	油画语言实践课	专业教育必修课	80	本科生
2021-2022 春季学期	形式语言 3（美术学）	专业教育必修课	112	本科生
2021-2022 春季学期	美术教育见习	实践教学	40	研究生
2021-2022 春季学期	美术微格模拟教学训练	实践教学	20	研究生

2. 指导学生（教师）经历

本人任职以来，承担美术教育系专业基础与实践课程教学，主讲造型基础一、造型基础二、造型基础三，形式语言一、形式语言二、形式语言三，油画语言实践课程。履行本科生导师岗位职责，每年指导本科毕业生完成毕业论文撰写与毕业设计创作，产出多项优秀毕业设计作品。依托油画语言实践课程开展创作训练，组织指导本科生参与各类绘画展览、学科竞赛，大量学生作品成功入选并获奖；同时指导本科生参加国家级、省级美术教师技能基本功大赛，竞赛成果突出。同步开展本科生就业指导，结合美术教育专业就业特点，为学生进行职业规划、作品集打磨、试讲备考、面试辅导，助力本科生高质量就业。

3. 教育教学成效	
(1) 教学建设贡献	
☐ 参与 <u>0</u> 门入选校级以上优质课程 参编正式出版的规划教材、优秀教材 <u>0</u> 本 ☒ 参与校级以上教改项目 <u>2</u> 项 提出 <u>0</u> 项教学建议被学院以上教学机构的人才培养方案采纳	
教学建设贡献 ¹	有关情况
项目	《中国设计简史》课程思政示范项目，2020-06-15
项目	基于虚拟仿真技术的美术理论课程在线教学平台建设研究——以《外国美术史》课程建设为例，2022-11-07
(2) 教育教学获奖	
获得教学奖励或教师荣誉，校级以上 <u>1</u> 项（第 <u>5</u> 位），省级以上 <u>0</u> 项（第位）	
获奖名称 ²	有关情况
教学成果奖	校级特等奖，本人排名 5，2014-01-01

¹ “教学建设贡献”栏目填写优质课程、教材、项目和教学建议。“有关情况”栏目：课程填写一流课程、金课、精品课、“创造的教育示范课堂”等；教材填写 ISBN 号；项目填写国家级、省级教改项目名称及立项时间；教学建议填写方案名称、采纳机构和采纳时间。

² “获奖名称”栏目填写奖励或荣誉名称。“有关情况”栏目填写奖励或荣誉级别、排名及获奖时间。

(3) 教学研究成果	
以第一作者发表教育教学论文 <u>0</u> 篇 以第 1 位身份编写 <u>0</u> 例入库教学案例 将科学研究有效融入教学实践 <u>0</u> 项	
论文（案例）名称 ³	有关情况
(4) 指导学生成绩	
作为第一指导教师： 指导学生获得学科竞赛类、社会实践类奖励国家级 <u>1</u> 项，省级 <u>18</u> 项 指导学生获得校级以上优秀学位论文 <u>0</u> 人 指导 <u>0</u> 名本科生公开发表代表性研究论文	
奖励名称 ⁴	有关情况
指导 2023 级本科生郭心莹作品 《春华秋实》荣获“第 16 届中国高校美术作品年展”优秀作品奖	省级（其他），2025-03-17
指导 2023 级本科生郭心莹作品 《春华秋实》荣获“香港青年创新设计奖”优秀奖	省级（其他），2025-02-15
指导 2023 级本科生杨骏作品 《印记》荣获“香港青年创新设计奖”优秀奖	省级（其他），2025-02-15

³ “论文（案例）名称”栏目填写论文或案例名称。“有关情况”栏目：论文填写发表刊物及发表年月；案例填写入库时间。

⁴ “奖励名称”栏目填写奖励名称或论文题目。“有关情况”栏目：奖励填写奖励级别及获奖时间；论文填写刊物及发表年月。

指导 2023 级本科生学生组 A 类作品杨悦新《丰》和李沐姿《气球是什么颜色》入选“第三届艺蕴中国·艺术教育创新成果展暨新时代学校美育浸润行动优秀成果展”	省级（其他），2025-06-10
指导 2023 级本科生杨悦新作品《充满愿景的麦田》入选“地域·融合 2024 第四届当代艺术与设计大赛”	省级（其他），2024-12-10
指导 2023 级本科生安楚冰作品《印记》荣获“吉林省女美术家协会第八届书画作品展”三等奖	省级（其他），2025-03-05
指导学生白恩泽在《第二届香港青年创新设计奖》教学比赛中获得的优秀奖	省级（其他），2025-12-01
指导学生何雨桐在《第 17 届中国高校美术作品年展》教学比赛中获得的三等奖	省级（其他），2026-02-27
指导学生谷邢海岚在 2025 年全国普通高等学校美术教育专业本科学生基本功展示比赛中获得绘画单项奖	国家级（B），2025-12-01
指导 2023 级本科生孙艺霏作品《岁月无声》荣获“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年吉林省女美术家协会线上书画作品展”三等奖	省级（其他），2025-08-28
指导学生于沐卉在《第 17 届中国高校美术作品年展》教学比赛中获得的三等奖	省级（其他），2026-02-27
指导学生赵梦歌在《第 17 届中国高校美术作品年展》教学比赛中获得的入选奖	省级（其他），2026-02-27

指导学生于沐卉在《第三届艺蕴中国·艺术教育创新成果展暨新时代学校美育浸润行动优秀成果展》教学比赛中获得的 一等奖	省级（其他），2025-12-25		
房玲玲 指导学生白恩泽在《第17 届中国高校美术作品年展》教学 比赛中获得的 入选奖	省级（其他），2026-02-27		
指导学生何雨桐在《第二届香港青年创新设计奖》教学比赛中获得的 优秀奖	省级（其他），2025-12-01		
指导学生钟舒畅在《2025 年吉林省普通高等学校音乐教育专业、美术教育专业本科学生和教师基本功展示活动》教学比赛中获得的 专业技能展示（自选） 单项奖	省级（其他），2025-09-01		
指导学生何雨桐在《第三届艺蕴中国·艺术教育创新成果展暨新时代学校美育浸润行动优秀成果展》教学比赛中获得的 一等奖	省级（其他），2025-12-01		
指导学生赵梦歌在《第 17 届中国高校美术作品年展》教学比赛中获得的 入选奖	省级（其他），2026-02-27		
指导学生钟舒畅、谷邢海岚、宋雨珊在《2025 年吉林省普通高等学校音乐教育专业、美术教育专业本科学生和教师基本功展示活动》教学比赛中获得的 专业技能展示（集体创作）单项奖	省级（其他），2025-09-01		
4. 教学质量评价			
学生课堂教学满意度测评	<u>96.68</u> 分	权重 50%折算后	<u>48.34</u> 分
教学部门教学常规检查	<u>95</u> 分	权重 20%折算后	<u>19</u> 分
同行专家课堂教学质量评价	<u>93.8</u> 分	权重 30%折算后	<u>28.14</u> 分

评价结果总分	<u>95.48</u> 分	评价结论: <u>优秀</u>
--------	----------------	-----------------

三、科学研究

1. 学术贡献概述（任现职以来，在长期稳定的研究方向上所取得的主要学术贡献、重要创新成果及科学价值或社会意义。300 字以内）

本人持续研究中小学美育发展与美术师资队伍建设的核心研究方向和深耕基础教育美育改革领域，开展系统性、常态化的理论研究与实践探索。主持省级科研课题，聚焦中小学美术师资队伍建设的现实难题、培养机制及优化路径展开专项研究，有效回应基层美育师资发展的现实痛点。学术成果先后在《光明日报》《延边大学科学学报》《艺术教育》发表研究论文，围绕公费师范生美育培养政策、师资队伍体系建构等关键议题提出创新性改进策略；出版学术专著，进一步完善高校美育教学改革与文化创新融合的理论体系。坚持以科研赋能创作、以实践反哺教研，作品入选中国美术家协会专项展览。成果为美术师资专业化成长、中小教育高质量发展提供了学术支撑与实践参考。

2. 代表性学术成果

学术 论文、 艺术 作品	序号	第一作者、第一通讯 ⁵ 作者姓名	论文（作品）名称	期刊名称	发表日期	页码	哲社期刊 ⁶ 源分区	中科院 大类分区
	1	房玲玲	中小学美术教师队伍建设问题与应对策略研究——以吉林省为例	艺术教育	2025-09-01	171-174	三区	
	2	房玲玲	师范生公费教育政策文本分析及政策建议	延边大学学报（社会科学版）	2020-01-01	124-132+144	C 类	
	3	房玲玲	加强教师队伍建设 推动学校美育工作（2196 字。）	光明日报	2019-11-01		A 类	
	4	房玲玲	彩排	第十四届水彩.粉画作品展览	2025-10-01	——	二类	——

⁵ 哲学社会科学类通讯作者限于 SSCI,A&HCI,SCI 或 EI 检索论文。
⁶ 填写《东北师范大学支持“双一流”建设哲学社会科学期刊源分区指导目录（试行）》分区情况。

学术著作	序号	所有作者姓名，专著名称，出版单位，出版年度						作者排序
	1	房玲玲(著)，高校教学改革与文化的融合创新研究，吉林人民出版社，2018-07-01						1
专利应用	序号	发明专利、标准或新品种名称	本人排名	审定号	价值影响（100 字以内）			
咨询报告	序号	报告名称	年度	咨询部门	采纳情况（100 字以内）			

3. 代表性科研项目						
科研项目	序号	项目名称	项目来源 ⁷	经费 (万元)	起止年月	本人 排序
	1	中小学美术教师队伍建设 的现实问题与改进策略研 究—以吉林省为例	吉林省教育科 学规划课题普 通规划课题	2	2022-12-07 ~ 2024-06-30	1
科研获奖	序号	奖励名称	奖励部门	等级 ⁸	奖励年月	本人 排序

⁷ “项目来源”填写具体名称，如国家自然科学基金面上项目、国家社科基金一般项目等。
⁸ “等级”填写一等、二等、三等。

四、公共服务（300 字以内）

任职以来积极投身学院学科建设事业。协助学院推进师范类专业二级、三级认证各项工作，参与人才培养方案修订与课程体系规划，完善师范专业课程设置，助力专业认证工作有序落地。曾任研究生辅导员，扎实做好研究生思想引领、学业指导与日常管理，落实立德树人育人职责。主动承担学院各项咨询与事务性服务工作，积极服务人才培养工作大局，在学科建设、学生思政育人方面发挥自身作用，为学院办学与美育人才培养事业贡献力量。

五、国际交流（300 字以内）

任职以来积极参与本学科高水平国际学术交流。先后两次参加中俄艺术教育主题国际学术会议并作大会报告。其一，参加由中共吉林省委宣传部、吉林省教育厅主办的地域文化与全球化的互动中俄艺术教育国际学术会议，围绕艺术师资培养、地域美育发展议题开展发言交流。其二，出席由吉林省教育厅国际合作与交流处、东北师范大学美术学院主办的中俄艺术教育与创新国际学术论坛，与国内外同行开展学术对话。通过国际会议平台，了解域外艺术教育研究动态，推介国内中小学美育与美术师资建设相关研究成果，拓宽自身研究视野，促进中外艺术教育研究的互鉴与沟通。

六、申请人承诺

本人郑重承诺：已了解学校高级岗位“限次申报”制度。所填写和提交的材料均客观真实，符合学术道德规范。如有学术不端或弄虚作假行为，自愿承担一切后果。受聘期间，自觉履行学校规定的岗位职责。

本人签字：

年 月 日

七、思想政治鉴定情况

我单位经考察认为，该同志具有良好的思想政治素质和师德师风表现，热爱教育事业，爱岗敬业，身心健康，已达到任职要求，同意推荐申报。

党委负责人签字：

（公章）

年 月 日

八、专业技术职务评审委员会评议意见

经学院(部)专业技术评审委员会评审,认为教师房玲玲已达到申报副教授职务的任职要求,同意申报。

其他需要说明的情况:

专业技术评审委员会主任签字:

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

九、党政联席会表决意见

经学院(部)党政联席会议表决,同意教师房玲玲申报副教授职务。

其他需要说明的情况:

负责人签字:

(公章)

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

十、学科评议组意见

经会议评审,学科评审组认为,房玲玲同志已达到申报副教授职务的条件,同意向学校专业技术职务高级岗位评审委员会推荐。

其他需要说明的情况:

组长签字:

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

十一、学校专业技术职务评聘委员会意见				
经会议评审，同意聘任__房玲玲__同志为__副教授__职务， 任职时间确定为：__2026__年__7__月。 负责人签字： (学校公章) 年 月 日				
总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数
备 注：				