**美术学院2025年博士研究生“申请－考核”材料审核结果**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **考生姓名** | **专业** | **导师** | **研究方向** | **专项计划** | **材料审核结果** |
| 1 | 张维娜 | 135600【美术与书法】 | 陆浩然 | 08【具象美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 2 | 王晴 | 135600【美术与书法】 | 张群 | 01【现代美术创作研究】 | 无 | 不通过 |
| 3 | 周莫燃 | 135600【美术与书法】 | 王辉宇 | 04【现代美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 4 | 高维娅 | 135600【美术与书法】 | 张群 | 01【现代美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 5 | 王召召 | 135600【美术与书法】 | 王建国 | 02【现代美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 6 | 谢来来 | 135600【美术与书法】 | 宋学智 | 03【现代美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 7 | 金倩文 | 135600【美术与书法】 | 李书春 | 06【具象美术创作研究】 | 省推专项 | 通过 |
| 8 | 李垣垣 | 135600【美术与书法】 | 王建国 | 02【现代美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 9 | 张天艺 | 135600【美术与书法】 | 李书春 | 06【具象美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 10 | 高涵 | 135600【美术与书法】 | 王辉宇 | 04【现代美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 11 | 王宽 | 135600【美术与书法】 | 宋学智 | 03【现代美术创作研究】 | 无 | 放弃 |
| 12 | 张广阳 | 135600【美术与书法】 | 李烜峰 | 07【具象美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 13 | 王大壮 | 135600【美术与书法】 | 李晨 | 10【主题性美术创作研究】 | 省推专项 | 通过 |
| 14 | 刘源 | 135600【美术与书法】 | 王建国 | 02【现代美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 15 | 乐云飞 | 135600【美术与书法】 | 余丁 | 05【现代美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 16 | 马锦天 | 135600【美术与书法】 | 宋学智 | 03【现代美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 17 | 管桂发 | 135600【美术与书法】 | 殷晓峰 | 09【主题性美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 18 | 刘禹希 | 135600【美术与书法】 | 张群 | 01【现代美术创作研究】 | 无 | 放弃 |
| 19 | 陈继龙 | 135600【美术与书法】 | 殷晓峰 | 09【主题性美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 20 | 姜远东 | 135600【美术与书法】 | 殷晓峰 | 09【主题性美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 21 | 于文忠 | 135600【美术与书法】 | 李烜峰 | 07【具象美术创作研究】 | 无 | 通过 |
| 22 | 梁忻蕊 | 135600【美术与书法】 | 陆浩然 | 08【具象美术创作研究】 | 无 | 不通过 |

 美术学院

 2025年4月21日