

东北师范大学

教师系列专业技术职务评聘申报表

所在单位	美术学院
姓 名	郭秋月
一级学科	设计学
二级学科	设计学（环境设计方向）
申报职务	副教授
职务类型	教学科研系列
评聘类型	正常
破格类型	无

填表说明

1. 本表由职称评审系统生成，请用 A4 纸下载打印，切勿随意更改表格的外框大小。要求签名、盖章的地方务必按要求完成。
2. 申请人自然情况及业绩信息将分别由人事信息系统、教务管理系统、科研管理系统自动抓取并导入，数据有误或缺失的，应及时联系相关业务部门更正补充，待数据完善刷新后继续填报。个人填报部分，请按系统提示要求上传相应佐证材料。
- 3 本表所填人才培养、科学研究、公共服务等成绩，统计时间均为“任现职以来”。
4. “学年及学期”按如下格式填写，如“2022 年春季学期”、“2022 年秋季学期”。

一、基本情况						
姓 名	郭秋月	性 别	女	出生年月	1982-09-17	近期小二寸 照片粘贴处
现任专业技术职务	讲师（高校）	任职年月	2011-07-01	最后学位	艺术学博士学位	
学术兼职	吉林省美术家协会会员 中国建筑学会室内设计分会会员					
移动电话	18843006688		邮箱	guoqy651@nenu.edu.cn		
二、人才培养						
1. 承担课程教学情况						
近 5 年系统讲授过 12 门课程，其中 8 门为本科课程；年均教学工作量 465 学时，年均本科教学工作量 285 学时。任现职以来，有过 0 门本专业课程助教经历。						
学年及学期	课程名称	类型	学时	本科/研究生		
2024-2025 秋季学期	陈设设计	专业教育	256	本科生		
2024-2025 秋季学期	建筑制图基础	专业教育	128	本科生		
2024-2025 秋季学期	建筑景观设计与欣赏	专业选修	144	研究生		
2024-2025 秋季学期	环艺空间设计与应用	专业必修	144	研究生		
2024-2025 秋季学期	当代艺术设计作品观摩	实践教学	144	研究生		
2024-2025 秋季学期	环艺空间形态基础研究	专业必修	144	研究生		
2024-2025 春季学期	展示设计	专业教育	160	本科生		
2024-2025 春季学期	室内设计基础与实践	专业教育	160	本科生		
2024-2025 春季学期	毕业论文	选修课	144	研究生		
2024-2025 春季学期	第二次个展创作	选修课	144	研究生		
2024-2025 春季学期	空间环境设计与表达	选修课	80	研究生		
2024-2025 春季学期	艺术考察（专业学位设计）	选修课	40	研究生		
2024-2025 春季学期	第一次个展创作	选修课	64	研究生		
2024-2025 春季学期	空间设计方法解析	选修课	40	研究生		
2023-2024 秋季学期	建筑制图基础	专业教育	128	本科生		
2023-2024 秋季学期	陈设设计	专业教育	128	本科生		
2023-2024 秋季学期	建筑景观设计与欣赏	专业选修	112	研究生		
2023-2024 秋季学期	环艺空间设计与应用	专业必修	80	研究生		

东北师范大学教师系列专业技术职务评聘申报表

2023-2024 秋季学期	环艺空间形态基础研究	专业必修	72	研究生
2023-2024 秋季学期	当代艺术设计作品观摩	实践教学	56	研究生
2023-2024 春季学期	展示设计	专业教育	128	本科生
2023-2024 春季学期	室内设计基础与实践	专业教育	128	本科生
2022-2023 秋季学期	建筑制图基础	专业教育	128	本科生
2022-2023 秋季学期	陈设设计	专业教育	128	本科生
2022-2023 秋季学期	建筑景观设计与欣赏	专业选修	104	研究生
2022-2023 秋季学期	当代艺术设计作品观摩	实践教学	40	研究生
2022-2023 秋季学期	环艺空间形态基础研究	专业必修	72	研究生
2022-2023 秋季学期	环艺空间设计与应用	专业必修	72	研究生
2022-2023 秋季学期	当代艺术设计作品观摩	实践教学	40	研究生
2022-2023 春季学期	室内设计基础与实践	专业教育	160	本科生
2022-2023 春季学期	展示设计	专业教育	160	本科生
2022-2023 春季学期	艺术考察	专业必修	32	研究生
2022-2023 春季学期	空间环境设计与表达	专业选修	80	研究生
2022-2023 春季学期	空间设计方法解析	专业选修	56	研究生
2021-2022 秋季学期	建筑制图基础	专业教育	160	本科生
2021-2022 秋季学期	家具灯具设计（实验）	专业教育	64	本科生
2021-2022 秋季学期	环艺空间形态基础研究	专业必修	72	研究生
2021-2022 秋季学期	环艺空间设计与应用	专业必修	72	研究生
2021-2022 秋季学期	环艺空间设计与应用	专业必修	72	研究生
2021-2022 秋季学期	环艺空间形态基础研究	专业必修	72	研究生
2021-2022 春季学期	餐饮酒店空间设计	专业教育	80	本科生
2021-2022 春季学期	室内设计基础与实践	专业教育	160	本科生
2021-2022 春季学期	空间环境设计与表达	专业选修	80	研究生
2020-2021 秋季学期	家具灯具设计（实验）	专业教育	64	本科生
2020-2021 秋季学期	建筑基础与制图	专业教育	160	本科生
2020-2021 春季学期	餐饮酒店空间设计	专业教育	80	本科生
2. 指导学生（教师）经历				

自任职讲师以来，教授本科课程的同时，担任环境设计专业本科学生的学业导师，每届 4-6 名学生。履职期间，我始终坚守“立德树人”根本任务，以专业能力培养与职业素养塑造为核心，构建了“理论 + 实践”双轨并行的指导模式。结合环境设计专业聚焦空间规划、侧重可持续设计的学科特点，为近 3 届约 12 名本科生量身定制了个性化培养方案，定期开展一对一学业指导与小组研讨活动。在指导过程中，我一方面着力夯实学生的设计理论基础，引导其熟练掌握 CAD、3DMAX 等专业软件的操作技能；另一方面密切结合行业前沿动态，引入绿色设计、乡村振兴空间改造等实践课题，启发学生将专业知识与社会实际需求深度融合。同时，我也十分关注学生的职业发展规划，针对毕业生提供考研方向梳理、就业作品集优化等针对性指导，助力学生成功考取国内知名院校或入职一线设计企业。值得欣慰的是，所带学生均顺利通过学业考核，这份成果的获得，离不开同学们自身的勤勉与配合，也让我对作为导师应肩负的责任有了更深刻的体会。

在专业实践指导工作中，结合环境设计专业注重实践落地与空间优化的特性，组织学生参与“城市更新”“社区公共空间优化”等实际项目，带领学生深入项目现场开展实地调研，推动设计方案从构思逐步转化为落地成果。在毕业论文与设计指导环节，聚焦可持续设计、文化遗产活化等核心专业方向，对选题、开题、初稿撰写至终稿定稿的全流程进行严格把控与细致指导。近 3 年，所指导的约 12 篇本科生毕业论文及设计作品，均顺利通过评审；其中，论文选题紧密贴合行业发展需求，设计方案具备较强的现实可操作性。

在学科竞赛指导方面，针对性带领学生参与米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展、“未来设计师”全国高校数字艺术设计大赛、“华笔奖”系列家具设计大赛、蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛等多个高水平赛事，累计助力学生斩获各类奖项 10 余项，其中包含国家级奖项 3 项。社会实践领域，我带领学生赴吉林省多地乡村开展设计帮扶工作，深度参与村落公共空间改造方案的策划与设计，不仅有效提升了学生运用专业知识服务社会的实践能力，也充分彰显了环境设计专业“以设计赋能社会”的育人价值。

3. 教育教学成效

（1）教学建设贡献

“主持/”参与 _____ 门入选校级以上优质课程
出版规划教材、优秀教材校级以上（第 _____ 位） _____ 本
“主持校级以上教改项目 _____ 项，”参与（第 _____ 位）省级以上教改项目 _____ 项
提出 _____ 项教学建议被学院以上教学机构的人才培养方案采纳

教学建设贡献¹

有关情况

¹ “教学建设贡献”栏目填写优质课程、教材、项目和教学建议。“有关情况”栏目：课程填写一流课程、金课、精品课、“创造的教育示范课堂”等；教材填写 ISBN 号；项目填写国家级、省级教改项目名称及立项时间；教学建议填写方案名称、采纳机构和采纳时间。

(2) 教育教学获奖	
获得教学奖励或教师荣誉，校级以上_____项（第_____位），省级以上_____项（第_____位）	
获奖名称 ²	有关情况
(3) 教学研究成果	
以第一作者发表教育教学论文_____篇	
以第1位身份编写_____例入库教学案例	
将科学研究有效融入教学实践_____项	
论文（案例）名称 ³	有关情况
(4) 指导学生成绩	
作为第一指导教师：	
指导学生获得学科竞赛类、社会实践类奖励国家级_____项，省级_____项	
指导学生获得校级以上优秀学位论文_____人	
指导_____名本科生公开发表代表性研究论文	

² “获奖名称”栏目填写奖励或荣誉名称。“有关情况”栏目填写奖励或荣誉级别、排名及获奖时间。

³ “论文（案例）名称”栏目填写论文或案例名称。“有关情况”栏目：论文填写发表刊物及发表年月；案例填写入库时间。

奖励名称 ⁴	有关情况		
第 12 届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛	国家级（C），2024-08-26		
米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展	省级（B），2024-05-30		
《她界无疆--江永女书博物馆展厅设计》在“华夏奖”文化艺术设计大赛中获得银奖	省级（其他），2024-06-30		
《苍云.息影》在“华夏奖”文化艺术设计大赛中获得银奖	省级（其他），2024-06-04		
米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展	省级（B），2024-05-30		
《苍云.息影》在第十五届“华笔奖第十五届红古轩杯”比赛中获得银奖	省级（其他），2024-03-30		
《苍云·息影》华笔奖·第十五届“红古轩杯”新中式家具设计大赛银奖	国家级（其他），2024-03-20		
《药圃无凡草》 第六届“憧憬·美丽中国”艺术设计大赛铜奖	国家级（其他），2023-12-12		
华笔奖.第三届“宜华杯”养老家具设计大赛	省部级，2020-03-30		
华笔奖.第三届“宜华杯”养老家具设计大赛	省部级，2020-03-30		
华笔奖“宜华杯”全国大学生家具设计大赛	省部级，2019-03-28		
指导研究生学科竞赛类获奖	累计指导学生获奖近 20 人次，包含两项国家级奖项，赛事涉及教育部高教学会主办的好创意数字艺术大赛、米兰高校设计展、中国环境学年奖等重要赛事。		
4. 教学质量评价			
学生课堂教学满意度测评	<u>96.5</u> 分	权重 50%折算后	<u>48.25</u> 分

⁴ “奖励名称”栏目填写奖励名称或论文题目。“有关情况”栏目：奖励填写奖励级别及获奖时间；论文填写刊物及发表年月。

东北师范大学教师系列专业技术职务评聘申报表

教学部门教学常规检查	<u>96</u> 分	权重 30%折算后	<u>28.8</u> 分
同行专家课堂教学质量评价	<u>88</u> 分	权重 20%折算后	<u>17.6</u> 分
评价结果总分	<u>94.65</u> 分	评价结论: <u>优秀</u>	

三、科学研究

1. 学术贡献概述（任现职以来，在长期稳定的研究方向上所取得的主要学术贡献、重要创新成果及科学价值或社会意义。300 字以内）

申请人深耕建筑空间设计领域十余年，以传统民居建筑为核心，延伸至乡村设计实践，构建起兼具理论深度与实践价值的学术体系。学术积累扎实，发表多篇论文，含 2 篇 CSSCI 期刊论文及会议、核心、外文期刊论文 3 篇，具备持续创新意识。设计创作成果丰硕，《观沧雅集-新中式多功能画案设计》入选第十四届全国美展，探索传统文化当代转译，《城市中的峡谷》等作品多次入选中国美术家协会展览，深耕城乡空间再生设计实践。研究聚焦艺术赋能乡村前沿，主持吉林省社科基金项目“艺术赋能吉林省美丽乡村建设策略与在地性实践研究”及 1 项校级项目，参与教育部、教育厅等相关项目 10 余项；积极参与国际交流，拓展研究的国际视野与跨学科路径。

2. 代表性学术成果

学术 论文、 艺术 作品	序号	第一作者、第一通讯 ⁵ 作者姓名	论文（作品）名称	期刊名称	期号	页码	哲社期刊 ⁶ 源分区	中科院 大类分区
	1	郭秋月	民族审美文化制约下朝鲜族民居的审美解读	文艺争鸣	4	204-208		
	2	郭秋月	延边地区朝鲜族传统聚落的文化保护与传承	文艺争鸣	8	198-200		
	3	郭秋月	设计：观沧雅集-多功能画案设计	第十四届全国美展	2024-10-01	——	——	——
	4	郭秋月	城市中的峡谷	为中国而设计第五届环艺大展	2012-10-30	——	——	——

⁵ 哲学社会科学类通讯作者限于 SSCI,A&HCI,SCI 或 EI 检索论文。
⁶ 填写《东北师范大学支持“双一流”建设哲学社会科学期刊源分区指导目录（试行）》分区情况。

学术著作	序号	所有作者姓名，专著名称，出版单位，出版年度			作者排序
专利应用	序号	发明专利、标准或新品种名称	本人排名	审定号	价值影响（100 字以内）
咨询报告	序号	报告名称	年度	咨询部门	采纳情况（100 字以内）

3. 代表性科研项目						
科研项目	序号	项目名称	项目来源 ⁷	经费 (万元)	起止年月	本人 排序
	1	艺术赋能吉林省美丽乡村建设策略与在地性实践研究	吉林省哲学社会科学规划项目青年和博士扶持项目	1	2024-06-08 ~ 2027-03-01	1
科研获奖	序号	奖励名称	奖励部门	等级 ⁸	奖励年月	本人 排序

⁷ “项目来源”填写具体名称，如国家自然科学基金面上项目、国家社科基金一般项目等。
⁸ “等级”填写一等、二等、三等。

四、公共服务（300 字以内）

本人深耕建筑空间设计领域教育，以双师型标准自我要求，兼具扎实专业研究与丰富教学实践经验。教学上，协助完成本研教学大纲及国际合作办学机构教学大纲撰写；指导硕士研究生屡获佳绩，累计斩获专业竞赛奖项 30 余项，强化学生专业设计实践能力。

实践中，本人为吉林省美术家协会、中国建筑协会室内设计分会会员。并深度参与东北民族民俗博物馆、吉林省自然博物馆、长春文庙等文化教育空间，华为云长春数字展馆等科技场馆，及吉林银行私人银行、吉林大学高新口腔诊所等商业医疗空间项目设计，覆盖多元业态。立足吉林本土，推动设计转化助力乡村振兴，以社会项目实践反哺教学，构建行业场景与课堂教学知识闭环，提升教学针对性与实用性。

五、国际交流（300 字以内）**六、申请人承诺**

本人郑重承诺：已了解学校高级岗位“限次申报”制度。所填写和提交的材料均客观真实，符合学术道德规范。如有学术不端或弄虚作假行为，自愿承担一切后果。受聘期间，自觉履行学校规定的岗位职责。

本人签字：

年 月 日

七、思想政治鉴定情况

我单位经考察认为，该同志具有良好的思想政治素质和师德师风表现，热爱教育事业，爱岗敬业，身心健康，已达到任职要求，同意推荐申报。

党委负责人签字：

（公章）

年 月 日

八、专业技术职务评审委员会评议意见

经学院(部)专业技术评审委员会评审,认为教师郭秋月已达到申报副教授职务的任职要求,同意申报。

其他需要说明的情况:

专业技术评审委员会主任签字:

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

九、党政联席会表决意见

经学院(部)党政联席会议表决,同意教师郭秋月申报副教授职务。

其他需要说明的情况:

负责人签字:

(公章)

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

十、学科评议组意见

经会议评审,学科评审组认为,郭秋月同志已达到申报副教授职务的条件,同意向学校专业技术职务高级岗位评审委员会推荐。

其他需要说明的情况:

组长签字:

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

十一、学校专业技术职务评聘委员会意见				
经会议评审，同意聘任__郭秋月__同志为__副教授__职务， 任职时间确定为：____年____月。 负责人签字： (学校公章) 年 月 日				
总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数
备 注：				