
东北师范大学

教师系列专业技术职务评聘申报表

所在单位	美术学院
姓 名	郭书
一级学科	艺术学
二级学科	设计
申报职务	教授
职务类型	教学科研系列
评聘类型	破格
破格类型	成果破格

填表说明

1. 本表由职称评审系统生成，请用 A4 纸下载打印，切勿随意更改表格的外框大小。要求签名、盖章的地方务必按要求完成。
2. 申请人自然情况及业绩信息将分别由人事信息系统、教务管理系统、科研管理系统自动抓取并导入，数据有误或缺失的，应及时联系相关业务部门更正补充，待数据完善刷新后继续填报。个人填报部分，请按系统提示要求上传相应佐证材料。
- 3 本表所填人才培养、科学研究、公共服务等成绩，统计时间均为“任现职以来”。
4. “学年及学期”按如下格式填写，如“2022 年春季学期”、“2022 年秋季学期”。

一、基本情况						
姓 名	郭书	性 别	女	出生年月	1986-02-24	
现任专业技术职务	副教授	任职年月	2023-01-01	最后学位	艺术学博士学位	
学术兼职	国家级青年人才、长春市文化英才、吉林省工艺美术大师等。任中国高教学会设计教育委员会理事、吉林省工艺美术协会副会长、吉林省松花江文化研究会副会长、中国工艺美术协会会员、中国民族民间工艺美术家协会会员、吉林省美术家协会会员。					
移动电话	18202409990		邮箱	3534042@qq.com		
二、人才培养						
1. 承担课程教学情况						
近5年系统讲授过 20 门课程，其中 8 门为本科课程；年均教学工作量 456 学时，年均本科教学工作量 129.6 学时。任现职以来，有过 0 门本专业课程助教经历。						
学年及学期	课程名称		类型	学时	本科/研究生	
2025-2026 秋季学期	观念摄影		专业教育选修课	20	本科生	
2025-2026 秋季学期	艺术家访谈		专业必修课	40	研究生	
2025-2026 秋季学期	广告创意与实践		专业必修课	72	研究生	
2025-2026 秋季学期	综合设计		专业选修课	112	研究生	
2025-2026 秋季学期	包装设计与实践		专业必修课	80	研究生	
2025-2026 春季学期	印刷工艺		专业教育选修课	16	本科生	
2025-2026 春季学期	第二次个展创作		专业必修课	64	研究生	
2025-2026 春季学期	艺术考察（专业学位设计）		专业必修课	24	研究生	
2025-2026 春季学期	第一次个展创作		专业必修课	64	研究生	
2025-2026 春季学期	企业视觉识别系统设计		专业选修课	40	研究生	
2025-2026 春季学期	装饰设计与实践		专业选修课	80	研究生	
2025-2026 春季学期	学位（毕业）论文		必修环节	64	研究生	
2024-2025 秋季学期	观念摄影		专业教育选修课	80	本科生	
2024-2025 秋季学期	广告创意与实践		专业必修课	144	研究生	
2024-2025 秋季学期	包装设计与实践		专业必修课	144	研究生	
2024-2025 秋季学期	综合设计		专业选修课	144	研究生	
2024-2025 秋季学期	当代艺术设计作品观摩		实践教学	144	研究生	
2024-2025 春季学期	印刷工艺		专业教育选修课	20	本科生	

东北师范大学教师系列专业技术职务评聘申报表

2024-2025 春季学期	第一次个展创作	专业必修课	64	研究生
2024-2025 春季学期	企业视觉识别系统设计	专业选修课	40	研究生
2024-2025 春季学期	装饰设计与实践	专业选修课	80	研究生
2024-2025 春季学期	艺术考察（专业学位设计）	专业必修课	40	研究生
2023-2024 秋季学期	视觉与空间设计	专业教育选修课	80	本科生
2023-2024 秋季学期	广告创意与实践	专业必修课	72	研究生
2023-2024 秋季学期	书籍设计与实践	专业必修课	80	研究生
2023-2024 春季学期	文化创意策略与产品设计▲	专业教育选修课	80	本科生
2023-2024 春季学期	装饰设计与实践	专业选修课	40	研究生
2022-2023 秋季学期	VI 设计（实验）	专业教育必修课	80	本科生
2022-2023 春季学期	文化创意策略与产品设计▲	专业教育选修课	80	本科生
2021-2022 秋季学期	设计综合实践	专业教育必修课	48	本科生
2021-2022 秋季学期	广告创意与设计	专业教育必修课	80	本科生
2021-2022 春季学期	影视广告（实验）	专业教育选修课	64	本科生
2. 指导学生（教师）经历				
具有担任本科生、研究生导师的工作经历。 具有指导学生专业实践、毕业论文（设计）、学科竞赛、社会实践等工作经历。				
3. 教育教学成效				
（1）教学建设贡献				
☐主持/☐参与 <u>0</u> 门入选校级以上优质课程 出版规划教材、优秀教材校级以上（第 <u>1</u> 位）<u>3</u> 本 ☒ 主持校级以上教改项目 <u>1</u> 项，☐ 参与（第 <u> </u> 位）省级以上教改项目 <u>0</u> 项 提出 <u>0</u> 项教学建议被学院以上教学机构的人才培养方案采纳				
教学建设贡献 ¹		有关情况		

¹ “教学建设贡献”栏目填写优质课程、教材、项目和教学建议。“有关情况”栏目：课程填写一流课程、金课、精品课、“创造的教育示范课堂”等；教材填写 ISBN 号；项目填写国家级、省级教改项目名称及立项时间；教学建议填写方案名称、采纳机构和采纳时间。

教材	版式设计手册（第二版），2023-07-01
教材	中文版 Photoshop 平面广告设计实战案例解析，2023-08-01
教材	AIGC 创意：标志设计（微课版），2026-06-01
项目	设计学交叉学科人才培养模式创新研究与实践，2023-11-27
（2）教育教学获奖	
获得教学奖励或教师荣誉，校级以上 <u>0</u> 项（第位），省级以上 <u>0</u> 项（第位）	
获奖名称 ²	有关情况
（3）教学研究成果	
以第一作者发表教育教学论文 <u>0</u> 篇 以第 1 位身份编写 <u>0</u> 例入库教学案例 将科学研究有效融入教学实践 <u>0</u> 项	
论文（案例）名称 ³	有关情况
（4）指导学生成绩	
作为第一指导教师： 指导学生获得学科竞赛类、社会实践类奖励国家级 <u>17</u> 项，省级 <u>19</u> 项 指导学生获得校级以上优秀学位论文 <u>0</u> 人 指导 <u>0</u> 名本科生公开发表代表性研究论文	

² “获奖名称”栏目填写奖励或荣誉名称。“有关情况”栏目填写奖励或荣誉级别、排名及获奖时间。

³ “论文（案例）名称”栏目填写论文或案例名称。“有关情况”栏目：论文填写发表刊物及发表年月；案例填写入库时间。

奖励名称 ⁴	有关情况
第十九届中国好创意暨全国数字艺术设计大赛	国家级（C），2025-08-25
华灿奖	省部级，2023-05-01
华灿奖	省部级，2023-05-01
大学生广告艺术大赛	省部级，2023-08-30
华灿奖	省部级，2023-05-01
大学生广告艺术大赛	省部级，2023-08-30
大学生广告艺术大赛	省部级，2023-08-30
大学生广告艺术大赛	省部级，2023-08-30
《HBN 看得到的改变》	省部级，2023-07-01
大学生广告艺术大赛	省部级，2023-08-30
大学生广告艺术大赛	省部级，2023-08-30
“第12届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛”吉林赛区	省级（其他），2024-08-28
“东方设计奖 全国高校创新设计大赛”	国家级（C），2024-08-01
“第12届未来设计师 全国高校数字艺术设计大赛”	省级（C），2024-08-01
指导学生获得米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展二等奖	国家级（B），2025-06-06
十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛	省级（B），2025-06-17
两岸新锐设计竞赛·华灿奖	国家级（B），2025-12-12
中国大学生广告艺术节学院奖	国家级（C），2024-08-01
中国大学生广告艺术节学院奖	国家级（C），2024-08-01

⁴ “奖励名称”栏目填写奖励名称或论文题目。“有关情况”栏目：奖励填写奖励级别及获奖时间；论文填写刊物及发表年月。

2025 米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展	省级 (B), 2025-05-01
米兰设计周中国高校设计学科师生优秀作品展吉林赛区	省级 (B), 2026-06-01
全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛吉林赛区	省级 (C), 2025-10-10
第十七届全国大学生广告艺术大赛	国家级 (B), 2025-09-01
2024 年第九届“两岸新锐设计竞赛·华灿奖	国家级 (B), 2024-11-01
2024 年第九届“两岸 新锐设计竞赛·华灿奖总赛	国家级 (B), 2024-11-01
中国大学生广告艺术节学院奖	国家级 (C), 2024-08-01
东方设计奖·全国高校创新设计大赛	国家级 (C), 2024-08-01
第十届“两岸新锐设计竞赛·华灿奖”总决赛	国家级 (B), 2025-12-01
2025 年第十届两岸新锐设计竞赛·华灿奖”	国家级 (B), 2025-12-10
2025 年第十届两岸新锐设计竞赛·华灿奖”	国家级 (B), 2025-12-10
第十六届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛视觉艺术设计赛	国家级 (B), 2025-07-09
东方设计奖·全国高校创新设计大赛吉林赛区	省级 (C), 2025-08-01
第十七届全国大学生广告艺术大赛	国家级 (B), 2025-09-01
第 13 届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛吉林赛区	省级 (C), 2025-08-06
全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛吉林赛区	省级 (C), 2025-10-10
2025 第十届两岸新锐设计竞赛·华灿奖”	国家级 (B), 2025-12-01

4. 教学质量评价			
学生课堂教学满意度测评	<u>98.3</u> 分	权重 50%折算后	<u>49.15</u> 分
教学部门教学常规检查	<u>95</u> 分	权重 20%折算后	<u>19</u> 分
同行专家课堂教学质量评价	<u>90.4</u> 分	权重 30%折算后	<u>27.12</u> 分
评价结果总分	<u>95.27</u> 分	评价结论: <u>优秀</u>	

三、科学研究

1. 学术贡献概述（任现职以来，在长期稳定的研究方向上所取得的主要学术贡献、重要创新成果及科学价值或社会意义。300 字以内）

2023 年获批吉林省高等教育教学改革研究课题；2024 年获批国家艺术基金青年艺术创作人才项目；2026 年获批吉林省社会科学基金重点项目；先后主持中国美术家协会、中国工艺美术学会项目等科研项目 5 项；先后出版学术著作及教材 4 部，发表学术论文 1 篇。设计作品入围第十四届全国美术作品展、第十五届全国漫画作品展等多项展览，2024 年获德国红点奖视觉传达奖。中央广播电视总台《2026 年春节联欢晚会》吉祥物“骐骥”创作团队成员，长春 2027 年第 33 届世界大学生冬季运动会火炬设计创作团队成员，多次作为主创成员参与国家和地方政府的重大艺术创作项目，对解读吉林文化、演绎吉林精神、提升吉林文化文化影响力做出积极努力。

2. 代表性学术成果

学 术 论 文 、 艺 术 作 品	序号	第一作者、第一通讯 作者姓名 ⁵	论文（作品）名称	期刊名称	发表日期	页码	哲社期刊 ⁶ 源分区	中科院 大类分区
	1	郭书	传统符号的创新叙事——央视春晚视觉设计的演进 与表达（1980-2025 年）	艺术教育	2025-07-01	37-40	三区	
	2	郭书	家庭杂剧	第十五届中国漫 画展览	2025-04-01	——	二类	——
	3	郭书	吉林当代艺术馆——视觉识别系统设计	第十四届全国美 展	2024-10-01	——	一类	——

⁵ 哲学社会科学类通讯作者限于 SSCI,A&HCI,SCI 或 EI 检索论文。
⁶ 填写《东北师范大学支持“双一流”建设哲学社会科学期刊源分区指导目录（试行）》分区情况。

学术著作	序号	所有作者姓名，专著名称，出版单位，出版年度			作者排序
专利应用	序号	发明专利、标准或新品种名称	本人排名	审定号	价值影响（100 字以内）
咨询报告	序号	报告名称	年度	咨询部门	采纳情况（100 字以内）

3. 代表性科研项目						
科研项目	序号	项目名称	项目来源 ⁷	经费 (万元)	起止年月	本人 排序
	1	建国 75 周年献礼— 吉林省“和美乡村”主题松花石砚台雕刻系列创作	国家艺术基金	10	2024-03-01 ~ 2026-03-30	1
科研获奖	序号	奖励名称	奖励部门	等级 ⁸	奖励年月	本人 排序

⁷ “项目来源”填写具体名称，如国家自然科学基金面上项目、国家社科基金一般项目等。
⁸ “等级”填写一等、二等、三等。

四、公共服务（300 字以内）

申请人任职以来用心钻研核心课程的教学模式革新，建立从基础认知到设计运用的循序渐进课程体系；创设“设计乡村”乡村美化设计课程，推进社会设计创新发展，形成“一体化、宽视野”教育教学方法；立足整合创新，建设“立体化”教学体系，主持吉林省 2024 年本科教改项目；深耕教材体系建设，先后出版专业教材 6 部，推进“教改项目、规划教材、卓越课程”教学一体化建设，夯实人才培养核心根基。

五、国际交流（300 字以内）

- 1、2024 国际产学研用合作会议（长春）中俄艺术教育与创新国际学术论坛；
- 2、2025 地域文化与全球化的互动——中俄韩艺术教育国际学术会议。

六、申请人承诺

本人郑重承诺：已了解学校高级岗位“限次申报”制度。所填写和提交的材料均客观真实，符合学术道德规范。如有学术不端或弄虚作假行为，自愿承担一切后果。受聘期间，自觉履行学校规定的岗位职责。

本人签字：

年 月 日

七、思想政治鉴定情况

我单位经考察认为，该同志具有良好的思想政治素质和师德师风表现，热爱教育事业，爱岗敬业，身心健康，已达到任职要求，同意推荐申报。

党委负责人签字：

（公章）

年 月 日

八、专业技术职务评审委员会评议意见

经学院(部)专业技术评审委员会评审,认为教师郭书已达到申报教授职务的任职要求,同意申报。

其他需要说明的情况:

专业技术评审委员会主任签字:

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

九、党政联席会表决意见

经学院(部)党政联席会议表决,同意教师郭书申报教授职务。

其他需要说明的情况:

负责人签字:

(公章)

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

十、学科评议组意见

经会议评审,学科评审组认为,郭书同志已达到申报教授职务的条件,同意向学校专业技术职务高级岗位评审委员会推荐。

其他需要说明的情况:

组长签字:

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

十一、学校专业技术职务评聘委员会意见				
经会议评审，同意聘任__郭书__同志为__教授__职务， 任职时间确定为：__2026__年__7__月。 负责人签字： (学校公章) 年 月 日				
总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数
备 注：				