

东北师范大学

教师系列专业技术职务评聘申报表

所在单位	美术学院
姓 名	韩丹
一级学科	设计学
二级学科	服装与服饰设计
申报职务	教授
职务类型	教学科研系列
评聘类型	正常
破格类型	无

填表说明

1. 本表由职称评审系统生成，请用 A4 纸下载打印，切勿随意更改表格的外框大小。要求签名、盖章的地方务必按要求完成。
2. 申请人自然情况及业绩信息将分别由人事信息系统、教务管理系统、科研管理系统自动抓取并导入，数据有误或缺失的，应及时联系相关业务部门更正补充，待数据完善刷新后继续填报。个人填报部分，请按系统提示要求上传相应佐证材料。
- 3 本表所填人才培养、科学研究、公共服务等成绩，统计时间均为“任现职以来”。
4. “学年及学期”按如下格式填写，如“2022 年春季学期”、“2022 年秋季学期”。

一、基本情况						
姓 名	韩丹	性 别	女	出生年月	1979-08-03	近期小二寸 照片粘贴处
现任专业 技术职务	副教授	任职年月	2019-06-01	最后学位	文学博士 学位	
学术兼职	吉林省服装设计师协会常务理事，吉林省时尚产业联合会副会长					
移动电话	13578674883		邮箱	513971332@qq.com		
二、人才培养						
1. 承担课程教学情况						
近 5 年系统讲授过 8 门课程，其中 4 门为本科课程；年均教学工作量 307 学时，年均本科教学工作量 107 学时。任现职以来，有过 0 门本专业课程助教经历。						
学年及学期	课程名称		类型	学时	本科/研究生	
2024-2025 秋季学期	服饰美学		专业教育	36	本科生	
2024-2025 秋季学期	服饰陈列与橱窗设计		专业教育	168	本科生	
2024-2025 秋季学期	服装表现技法研究与实践		专业必修	144	研究生	
2024-2025 秋季学期	行业实训		专业选修	144	研究生	
2024-2025 秋季学期	中外服装文化比较		专业主干	144	研究生	
2024-2025 秋季学期	服装装饰研究		发展方向	144	研究生	
2024-2025 秋季学期	当代艺术设计作品观摩		实践教学	144	研究生	
2024-2025 秋季学期	设计批评		学科基础	144	研究生	
2024-2025 秋季学期	东西方服饰造型研究		专业必修	144	研究生	
2024-2025 春季学期	前沿学术专题研究		选修课	72	研究生	
2024-2025 春季学期	第一次个展创作		选修课	64	研究生	
2024-2025 春季学期	中国传统文化在服饰中的应用研究		选修课	80	研究生	
2024-2025 春季学期	毕业论文		选修课	144	研究生	
2024-2025 春季学期	服装色彩设计		选修课	72	研究生	
2024-2025 春季学期	中外服饰艺术比较		选修课	72	研究生	
2024-2025 春季学期	服饰美学		选修课	72	研究生	
2024-2025 春季学期	服装造型综合设计实践		选修课	40	研究生	
2024-2025 春季学期	艺术考察（专业学位设计）		选修课	40	研究生	

东北师范大学教师系列专业技术职务评聘申报表

2024-2025 春季学期	第二次个展创作	选修课	144	研究生
2023-2024 秋季学期	服饰美学	专业教育	36	本科生
2023-2024 秋季学期	服饰陈列与橱窗设计	专业教育	84	本科生
2023-2024 秋季学期	服装设计理论研究	专业主干	48	研究生
2023-2024 秋季学期	设计与艺术	学科基础	48	研究生
2023-2024 秋季学期	服饰造型设计实践	专业选修	112	研究生
2023-2024 秋季学期	当代艺术设计作品观摩	实践教学	56	研究生
2023-2024 秋季学期	服装表现技法研究与实践	专业必修	72	研究生
2023-2024 秋季学期	时尚管理学	发展方向	56	研究生
2023-2024 秋季学期	东西方服饰造型研究	专业必修	80	研究生
2022-2023 秋季学期	服饰美学	专业教育	36	本科生
2022-2023 秋季学期	服饰造型设计实践	专业选修	104	研究生
2022-2023 秋季学期	服装表现技法研究与实践	专业必修	72	研究生
2022-2023 秋季学期	东西方服饰造型研究	专业必修	80	研究生
2022-2023 秋季学期	当代艺术设计作品观摩	实践教学	40	研究生
2022-2023 春季学期	服装造型综合设计实践	专业选修	40	研究生
2022-2023 春季学期	中国传统文化在服饰中的应用研究	专业选修	80	研究生
2022-2023 春季学期	艺术考察	专业必修	32	研究生
2021-2022 秋季学期	服装陈列设计	专业教育	32	本科生
2021-2022 秋季学期	服装表现技法研究与实践	专业必修	72	研究生
2021-2022 秋季学期	东西方服饰造型研究	专业必修	80	研究生
2021-2022 秋季学期	服装表现技法研究与实践	专业必修	72	研究生
2021-2022 秋季学期	东西方服饰造型研究	专业必修	80	研究生
2021-2022 春季学期	服饰陈列实训	专业教育	16	本科生
2021-2022 春季学期	中国传统文化在服饰中的应用研究	专业选修	80	研究生
2020-2021 秋季学期	服装陈列设计	专业教育	32	本科生
2020-2021 秋季学期	服装陈列设计	专业教育	32	本科生
2020-2021 秋季学期	服装表现技法研究与实践	专业必修	72	研究生
2020-2021 秋季学期	东西方服饰造型研究	专业必修	80	研究生
2020-2021 春季学期	服饰色彩	专业教育	32	本科生
2020-2021 春季学期	服饰陈列实训	专业教育	16	本科生
2020-2021 春季学期	服饰陈列实训	专业教育	16	本科生
2. 指导学生（教师）经历				

担任本科生毕业论文和毕业设计指导教师，担任学术硕士研究生和专业硕士研究生导师。
 指导学生专业调研、陈列设计、橱窗设计实践，指导本科生和研究生毕业论文及毕业设计，指导本科生和研究生参加学科竞赛，并取得优异成绩，指导学生雕塑公园毕业展陈列设计、品牌陈列、品牌设计研发、北京国际时装周陈列展示等社会实践。

3. 教育教学成效

(1) 教学建设贡献

“主持/”参与 _____ 门入选校级以上优质课程
 出版规划教材、优秀教材校级以上（第 _____ 位） _____ 本
 “主持校级以上教改项目 _____ 项，”参与（第 _____ 位）省级以上教改项目 _____ 项
 提出 _____ 项教学建议被学院以上教学机构的人才培养方案采纳

教学建设贡献 ¹	有关情况

(2) 教育教学获奖

获得教学奖励或教师荣誉，校级以上 _____ 项（第 _____ 位），省级以上 _____ 项（第 _____ 位）

获奖名称 ²	有关情况

(3) 教学研究成果

¹ “教学建设贡献”栏目填写优质课程、教材、项目和教学建议。“有关情况”栏目：课程填写一流课程、金课、精品课、“创造的教育示范课堂”等；教材填写 ISBN 号；项目填写国家级、省级教改项目名称及立项时间；教学建议填写方案名称、采纳机构和采纳时间。

² “获奖名称”栏目填写奖励或荣誉名称。“有关情况”栏目填写奖励或荣誉级别、排名及获奖时间。

以第一作者发表教育教学论文_____篇	
以第 1 位身份编写_____例入库教学案例	
将科学研究有效融入教学实践_____项	
论文（案例）名称 ³	有关情况
“IDEAS” 高校艺术人才培养教学设计与实践——服装与服饰设计专业 “服饰色彩” 课程教改案例	东北师范大学“创造的教育”示范课堂案例集：2018-2021， 2022-03-01
高校服装设计学科实验教学方法探析	服装设计师（2020 年第一期，总 217 期），2020-01-01
（4）指导学生成绩	
作为第一指导教师： 指导学生获得学科竞赛类、社会实践类奖励国家级_____项，省级_____项 指导学生获得校级以上优秀学位论文_____人 指导_____名本科生公开发表代表性研究论文	
奖励名称 ⁴	有关情况
第十一届吉林省服装设计效果图大赛	省级（其他），2024-11-30
2023 第十届吉林省服装设计效果图大赛	省部级，2023-12-01

³ “论文（案例）名称”栏目填写论文或案例名称。“有关情况”栏目：论文填写发表刊物及发表年月；案例填写入库时间。

⁴ “奖励名称”栏目填写奖励名称或论文题目。“有关情况”栏目：奖励填写奖励级别及获奖时间；论文填写刊物及发表年月。

作为研究生导师，指导本门硕士研究生获得国家级、省级学科竞赛奖励。	国家级:指导研究生分别获得两届中国研究生“美丽中国”创新设计大赛一等奖、三等奖、优胜奖。 省级：指导硕士研究生分别获得 2024NCDA 第十二届未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛二等奖，第六届香港新锐当代设计奖银奖，米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展二等奖，三等奖，吉林省研究生“美丽中国”创新设计大赛二等奖，香港数字艺术设计大赛三等奖，吉林省服装设计新星奖，铸剑国防“双拥杯”青年艺术创意大赛三等奖，香港新锐当代设计奖铜奖，以及多届多次吉林省服装设计效果图大赛金奖、银奖、铜奖、优胜奖。		
4. 教学质量评价			
学生课堂教学满意度测评	<u>95.9</u> 分	权重 50%折算后	<u>47.95</u> 分
教学部门教学常规检查	<u>96</u> 分	权重 30%折算后	<u>28.8</u> 分
同行专家课堂教学质量评价	<u>96.6</u> 分	权重 20%折算后	<u>19.32</u> 分
评价结果总分	<u>96.07</u> 分	评价结论：<u>优秀</u>	

三、科学研究

1. 学术贡献概述（任现职以来，在长期稳定的研究方向上所取得的主要学术贡献、重要创新成果及科学价值或社会意义。300 字以内）

申请人研究方向是服饰文化，围绕服装文本、服装历史、服装图像及服装创意开展研究，“中国现代市民小说人物服饰的图像还原与文化阐释”研究获立 2023 年教育部人文社科规划基金项目。该项目将服饰文化与文学、史学、艺术学交叉、综合研究，构建“人物服饰”图像，并阐释其文化内涵；提出“城市服饰演变”问题，明确社会变革和背后深层文化含义。为小说文字文本提供图像佐证，为当代艺术实践提供文学语境素材，为近代社会史研究提供语图互文的阐释。申请人多篇学术论文发表于国家级报纸和高水平学术期刊，并将科学研究有效融入教学实践，在高水平刊物发表代表性教育教学研究论文，指导学生公开发表代表性论文及服饰创意研究并获奖。

2. 代表性学术成果

学术 论文 、 艺术 作品	序号	第一作者、第一通讯 ⁵ 作者姓名	论文（作品）名称	期刊名称	期号	页码	哲社期刊 ⁶ 源分区	中科院 大类分区
	1	韩丹	传统服饰主题图书尽显中华服章之美（3204 字）	人民日报海外版		第七 版	三区	
	2	韩丹	非遗融入高校美育的价值、现状与路径研究	中国大学教学		44-51	三区	
	3	韩丹	意象与现实——《红楼梦》人物服饰与人物命运轨迹的互文性研究	华夏文化论坛		33-46	三区	
	4	韩丹	新时代书籍装帧中传统文化的传承与创新——从中华传统服装主题书籍出发	编辑学刊	2	96- 101	三区	
	5	韩丹	学科交叉视野下服饰美学课程在高校艺术教育中的实践与价值探究	艺术教育	1	249- 252	三区	

⁵ 哲学社会科学类通讯作者限于 SSCI、A&HCI、SCI 或 EI 检索论文。

⁶ 填写《东北师范大学支持“双一流”建设哲学社会科学期刊源分区指导目录（试行）》分区情况。

	6	韩丹	中华传统服饰何以正青春		光明日报		第 13 版	一区	
	7	韩丹	王安忆笔下女性服饰书写的文本功能研究		文艺争鸣	2	147-151	二区	
学术著作	序号	所有作者姓名，专著名称，出版单位，出版年度							作者排序
	1	韩丹(著)，中国现代市民小说人物服饰图像还原与文化阐释，东北师范大学出版社，2024-09-01							1
专利应用	序号	发明专利、标准或新品种名称	本人排名	审定号	价值影响（100 字以内）				
咨询报告	序号	报告名称	年度	咨询部门	采纳情况（100 字以内）				

东北师范大学教师系列专业技术职务晋升申报表

--	--	--	--	--	--

3. 代表性科研项目						
科研项目	序号	项目名称	项目来源 ⁷	经费 (万元)	起止年月	本人 排序
	1	中国现代市民小说人物服饰的图像还原与文化阐释	教育部人文社会科学研究项目规划基金项目	10	2023-10-18 ~ 2026-03-01	1
科研获奖	序号	奖励名称	奖励部门	等级 ⁸	奖励年月	本人 排序
	1	东北师范大学第二十二届哲学社会科学研究优秀著作奖	东北师范大学	优秀奖	2025-06-01	1

⁷ “项目来源”填写具体名称，如国家自然科学基金面上项目、国家社科基金一般项目等。
⁸ “等级”填写一等、二等、三等。

四、公共服务（300 字以内）

参加本科及研究生课程设置，教学大纲修订，撰写省一流、国一流、人才培养质量分析等材料；在东师美育系列讲座中做专题报告，承担微专业教学任务；联系著名服装企业北京朗姿集团、大连创世集团，带领学生考察实习，积极为学生开拓实践和就业机会；负责中国国际大学生时装周高校时尚教育成果展，获“视觉艺术奖”；负责毕业发布会服装展区陈列及服装楼日常陈列工作。组织、参加国内外学术交流，与日本筑波大学、兵庫教育大学、东北生活文化大学开展学术交流活动。多次担任省级大赛评委，主讲教师国培项目艺术类课程，2024 年被省服装设计师协会授予突出贡献奖。

五、国际交流（300 字以内）**六、申请人承诺**

本人郑重承诺：已了解学校高级岗位“限次申报”制度。所填写和提交的材料均客观真实，符合学术道德规范。如有学术不端或弄虚作假行为，自愿承担一切后果。受聘期间，自觉履行学校规定的岗位职责。

本人签字：

年 月 日

七、思想政治鉴定情况

我单位经考察认为，该同志具有良好的思想政治素质和师德师风表现，热爱教育事业，爱岗敬业，身心健康，已达到任职要求，同意推荐申报。

党委负责人签字：

（公章）

年 月 日

八、专业技术职务评审委员会评议意见

经学院(部)专业技术评审委员会评审,认为教师韩丹已达到申报教授职务的任职要求,同意申报。

其他需要说明的情况:

专业技术评审委员会主任签字:

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

九、党政联席会表决意见

经学院(部)党政联席会议表决,同意教师韩丹申报教授职务。

其他需要说明的情况:

负责人签字:

(公章)

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

十、学科评议组意见

经会议评审,学科评审组认为,韩丹同志已达到申报教授职务的条件,同意向学校专业技术职务高级岗位评审委员会推荐。

其他需要说明的情况:

组长签字:

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

十一、学校专业技术职务评聘委员会意见				
经会议评审，同意聘任__韩丹__同志为__教授__职务， 任职时间确定为：____年____月。 负责人签字： (学校公章) 年 月 日				
总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数
备 注：				