

科研项目 and 科研成果登记表

一、在申报学科主持科研项目¹情况（仅填写本人作为项目负责人的项目）

代表性科研项目	序号	项目名称（限填3项）	项目来源	项目级别	纵向/横向	经费 ² （万元）	执行时间	项目状态 ³
	1	中国当代软雕塑艺术的语言创新与时代精神研究	教育部	C	纵向	10	2024-今	在研
	2	西欧艺术博物馆公共教育及其对吉林省的借鉴研究	吉林省教育厅	D	纵向	3	2014-2020	结题
	3	荷兰艺术博物馆教育模式研究	中央高校基本科研业务费专项基金	D	纵向	1	2011-2014	结题

二、在申报学科取得代表性科研成果⁴情况（仅填写本人作为第一作者或通讯作者的成果，通讯作者论文限定SCI、SSCI、A&HCI论文）

学术论文	序号	论文名称（限填5篇）	期刊名称（卷期页）	级别 (SCI、SSCI、A&HCI、CSSCI等)	发表时间
	1	艺术发展史中的“软雕塑”	《文艺争鸣》 2014（05）， 173-175页	CSSCI	2014-05
	2	审度艺术展览背后的艺术教育—— 草间弥生展览引发的思索	《艺术设计研究》 2014（02），113- 115页	CSSCI	2014-06

¹ “代表性科研项目”各项信息应与科研系统一致。

² “经费”指合同经费。

³ “项目状态”为进行/完成，在研/结题。

⁴ “代表性科研成果”中至少有一项发表时间为2022年1月1日以后，各项信息应与科研系统一致。

	3	艺术博物馆与全民族人文素养提高——荷兰的经验与启示	《民族教育研究》2014, 25(05), 105-109页	CSSCI	2014-10
	4	长春世界雕塑公园的艺术教育探析	《华夏文化论坛》2013(02), 343-350页	CSSCI	2013-12
	5	基于公共艺术的社会美育研究——以马来西亚槟城乔治市的街头艺术为例	《艺术教育》2024(04), 269-272页	C类	2024-04

	序号	类别 ⁵	著作名称（限填3部）	出版单位	出版时间
著作成果	1	专著	《软雕塑艺术美学研究》	上海书画出版社	2024.08
	2		《品评欧洲的小艺术博物馆》	吉林文史出版社	2014.06
案例（申请专业博导填写）					
专利、获奖情况等					
其他成果（如艺术作品等）	（包括作品名称、作品性质、等级、时间、作品分类等） 雕塑作品《向左走·向右走》获第十届全国美术作品展览优秀奖，2004.08, 1类 雕塑作品《雪花》入选第十一届全国美术作品展览，2009.12, 1类 雕塑作品《相亲系列A》入选第四届全国青年美术作品展，2011.12, 2类 雕塑作品《向左走·向右走IV》入选第五届中国北京国际美术双年展，2012.10, 2类				
行业经验	（包括详细行业经历等） 中国美术家协会会员、中国雕塑学会会员、吉林省美术家协会雕塑艺术委员会副主任、“1st edition of Buzau International Sculpture Symposium - BISS, 2022”国际评委				

⁵ “著作类别”填写：专著、编著、教材、译著，应与科研系统一致。