

东北师范大学

教师系列专业技术职务评聘申报表

所在单位	美术学院
姓 名	韩璐
一级学科	艺术学
二级学科	美术学
申报职务	教授
职务类型	教学科研系列
评聘类型	正常
破格类型	无

填表说明

1. 本表由职称评审系统生成，请用 A4 纸下载打印，切勿随意更改表格的外框大小。要求签名、盖章的地方务必按要求完成。
2. 申请人自然情况及业绩信息将分别由人事信息系统、教务管理系统、科研管理系统自动抓取并导入，数据有误或缺失的，应及时联系相关业务部门更正补充，待数据完善刷新后继续填报。个人填报部分，请按系统提示要求上传相应佐证材料。
- 3 本表所填人才培养、科学研究、公共服务等成绩，统计时间均为“任现职以来”。
4. “学年及学期”按如下格式填写，如“2022 年春季学期”、“2022 年秋季学期”。

一、基本情况						
姓 名	韩璐	性 别	女	出生年月	1979-02-18	
现任专业技术职务	副教授	任职年月	2016-06-01	最后学位	艺术学博士学位	
学术兼职	中国美术家协会会员、吉林省美术家协会雕塑艺术委员会副主任					
移动电话	13604447307		邮箱	hanl320@nenu.edu.cn		
二、人才培养						
1. 承担课程教学情况						
近 5 年系统讲授过 <u>24</u> 门课程, 其中 <u>14</u> 门为本科课程; 年均教学工作量 <u>603.2</u> 学时, 年均本科教学工作量 <u>342.8</u> 学时。任现职以来, 有过 <u>0</u> 门本专业课程助教经历。						
学年及学期	课程名称		类型	学时	本科/研究生	
2025-2026 秋季学期	世界雕塑简史		专业教育选修课	36	本科生	
2025-2026 秋季学期	雕塑语言实践课		专业教育选修课	64	本科生	
2025-2026 秋季学期	二维构成		专业教育选修课	96	本科生	
2025-2026 秋季学期	影片中的美术赏析		公共选修课	22	研究生	
2025-2026 秋季学期	文艺欣赏、外语		公共必修课	20	研究生	
2025-2026 秋季学期	当代新具象雕塑表现形式研究		专业选修课	112	研究生	
2025-2026 秋季学期	艺术家访谈		专业必修课	40	研究生	
2025-2026 春季学期	软材料雕塑研究		专业教育必修课	16	本科生	
2025-2026 春季学期	西方现代雕塑史		专业教育选修课	32	本科生	
2025-2026 春季学期	立体构成		专业教育选修课	8	本科生	
2025-2026 春季学期	立体构成		专业教育选修课	8	本科生	
2025-2026 春季学期	城市公共艺术表现形式研究		专业必修课	40	研究生	
2025-2026 春季学期	艺术考察(专业学位美术)		专业必修课	24	研究生	
2025-2026 春季学期	第一次个展创作		专业必修课	64	研究生	
2025-2026 春季学期	影片中的美术赏析		公共选修课	24	研究生	
2024-2025 秋季学期	世界雕塑简史		专业教育选修课	28	本科生	
2024-2025 秋季学期	雕塑语言实践课		专业教育选修课	64	本科生	
2024-2025 秋季学期	二维构成		专业教育选修课	96	本科生	

东北师范大学教师系列专业技术职务评聘申报表

2024-2025 秋季学期	文艺欣赏、外语	公共必修课	72	研究生
2024-2025 秋季学期	造型基础一	专业必修课	144	研究生
2024-2025 秋季学期	造型基础二	专业必修课	144	研究生
2024-2025 春季学期	软材料雕塑研究	专业教育必修课	96	本科生
2024-2025 春季学期	西方现代雕塑史	专业教育选修课	38	本科生
2024-2025 春季学期	立体构成	专业教育选修课	48	本科生
2024-2025 春季学期	综合材料研究与表现	专业选修课	80	研究生
2023-2024 秋季学期	世界雕塑简史	专业教育选修课	38	本科生
2023-2024 秋季学期	雕塑语言实践课	专业教育选修课	64	本科生
2023-2024 秋季学期	当代公共雕塑赏析与考察	专业教育选修课	32	本科生
2023-2024 秋季学期	公共雕塑艺术创作实践课	专业教育选修课	80	本科生
2023-2024 秋季学期	二维构成	专业教育选修课	48	本科生
2023-2024 秋季学期	文艺欣赏、外语	公共必修课	40	研究生
2023-2024 秋季学期	造型基础二	专业必修课	80	研究生
2023-2024 秋季学期	造型基础一	专业必修课	72	研究生
2023-2024 春季学期	软材料雕塑研究	专业教育必修课	96	本科生
2023-2024 春季学期	西方现代雕塑史	专业教育选修课	34	本科生
2023-2024 春季学期	立体构成	专业教育选修课	32	本科生
2023-2024 春季学期	立体构成	专业教育选修课	32	本科生
2022-2023 秋季学期	雕塑语言实践课	专业教育选修课	64	本科生
2022-2023 秋季学期	电影中的艺术史	通识教育选修课	36	本科生
2022-2023 秋季学期	艺术考察	专业教育选修课	64	本科生
2022-2023 秋季学期	世界雕塑简史	专业教育选修课	36	本科生
2022-2023 秋季学期	毕业考察	专业教育选修课	64	本科生
2022-2023 秋季学期	二维构成	专业教育选修课	48	本科生
2022-2023 秋季学期	文艺欣赏、外语	公共必修课	60	研究生
2022-2023 春季学期	电影中的艺术史	通识教育选修课	40	本科生
2022-2023 春季学期	综合材料（拾来材料）表现创作	专业教育选修课	96	本科生
2022-2023 春季学期	西方现代雕塑史	专业教育选修课	36	本科生
2022-2023 春季学期	立体构成	专业教育选修课	32	本科生
2021-2022 秋季学期	造型基础一	专业必修课	72	研究生
2021-2022 秋季学期	造型基础一	专业必修课	72	研究生
2021-2022 秋季学期	文艺欣赏、外语	公共必修课	60	研究生

2021-2022 秋季学期	文艺欣赏、外语	公共必修课	60	研究生
2021-2022 春季学期	软材料雕塑	专业教育必修课	48	本科生
2021-2022 春季学期	影像装置作品欣赏	专业教育选修课	32	本科生
2021-2022 春季学期	立体构成	专业教育选修课	32	本科生

2. 指导学生（教师）经历

任职以来，累计担任十余名硕士研究生、本科生的学业导师，负责指导硕士研究生、本科生毕业论文与毕业创作。立足雕塑专业特质因材施教，引导学生将雕塑理论、造型语言与创作选题深度融合，重点培育学生的造型创造力与文化叙事表达能力，促进学生专业素养与艺术实践能力全面提升。学科竞赛方面，积极组织学生参与高水平雕塑专业赛事，围绕雕塑创作选题开展专题辅导；所指导学生在省级以上雕塑竞赛、艺术展览中斩获多项奖项，作品被专业艺术机构收藏，坚持以赛促学，有效锤炼学生的雕塑创意构思与作品呈现表达能力。

3. 教育教学成效

（1）教学建设贡献

☒ 主持/☐ 参与 2 门入选校级以上优质课程
 出版规划教材、优秀教材校级以上（第 4 位）2 本
☒ 主持校级以上教改项目 1 项，☒ 参与（第 4 位）省级以上教改项目 1 项
 提出 0 项教学建议被学院以上教学机构的人才培养方案采纳

教学建设贡献 ¹	有关情况
优质课程	软材料雕塑的空间语言
优质课程	雕塑艺术史中的主题
教材	雕塑，2017-01-01
教材	中西文化比较，2021-04-01
项目	雕塑专业实践教学体系的研究和构建，2019-04-08
项目	“创造的教育”视域下美术与设计专业实践类课程教学模式改革研究，2022-11-07

¹ “教学建设贡献”栏目填写优质课程、教材、项目和教学建议。“有关情况”栏目：课程填写一流课程、金课、精品课、“创造的教育示范课堂”等；教材填写 ISBN 号；项目填写国家级、省级教改项目名称及立项时间；教学建议填写方案名称、采纳机构和采纳时间。

项目	软材料雕塑，2025-03-20
(2) 教育教学获奖	
获得教学奖励或教师荣誉，校级以上 <u>4</u> 项（第 <u>1</u> 位），省级以上 <u>4</u> 项（第 <u>1</u> 位）	
获奖名称 ²	有关情况
2023 吉林省普通高等学校美术教育专业教师基本功展示活动获奖	省级二等奖，本人排名 1，2023-09-27
2023 吉林省普通高等学校美术教育专业教师基本功展示活动获奖	省级，本人排名 1，2023-09-27
2023 吉林省普通高等学校美术教育专业教师基本功展示活动获奖	省级，本人排名 1，2023-09-27
新文科副高组二等奖	省级二等奖，本人排名 1，2024-05-14
(3) 教学研究成果	
以第一作者发表教育教学论文 <u>2</u> 篇 以第 <u>1</u> 位身份编写 <u>0</u> 例入库教学案例 将科学研究有效融入教学实践 <u>0</u> 项	
论文（案例）名称 ³	有关情况
《东北师范大学美术学院 探索新材料应用开拓软雕塑教学》	中国教育报，4 版，2022-03-26
“学·问·思·辨·行”——基于高阶审美素质培养的雕塑专业“软材料雕塑”课程教改案例	东北师范大学“创造的教育”示范课堂案例集（2021~2025）， 2025-08-01
(4) 指导学生成绩	

² “获奖名称”栏目填写奖励或荣誉名称。“有关情况”栏目填写奖励或荣誉级别、排名及获奖时间。

³ “论文（案例）名称”栏目填写论文或案例名称。“有关情况”栏目：论文填写发表刊物及发表年月；案例填写入库时间。

作为第一指导教师：

指导学生获得学科竞赛类、社会实践类奖励国家级 0 项，省级 10 项

指导学生获得校级以上优秀学位论文 0 人

指导 0 名本科生公开发表代表性研究论文

奖励名称 ⁴	有关情况
指导 19 级本科生王楠《玉兔》系列入选“第三届河北大学生美术作品展览”	省部级，2022-09-30
指导 2019 级本科生王楠作品《玉兔》入选“兔·生肖艺术大展”	省部级，2023-02-01
指导 2019 级本科生（现 2023 级硕士）金泽旭作品《瑞兔贺春》在“2023 癸卯兔年——华夏福瑞生肖作品邀请展”中评选优秀作品	省部级，2023-02-01
指导 2023 级本科生杨轶涵作品《马卡龙》在“2026 丙午马年华夏福瑞生肖作品邀请展”中获奖	省级（其他），2026-03-01
指导 2020 级本科生徐涵作品《双龙戏珠》在“2024 甲辰龙年——华夏福瑞生肖作品邀请展”中评选优秀作品	省级（其他），2024-02-01
指导 2021 级本科生周文轩作品《藤之交响》在“2025 乙巳蛇年·华夏福瑞生肖作品邀请展”中评选优秀作品	省级（其他），2025-02-28
指导 2020 级本科生胡悦作品《金龙》在“2024 甲辰龙年——华夏福瑞生肖作品邀请展”中评选优秀作品	省级（其他），2024-02-01

⁴ “奖励名称”栏目填写奖励名称或论文题目。“有关情况”栏目：奖励填写奖励级别及获奖时间；论文填写刊物及发表年月。

指导 2022 级本科生刘兴泽作品 《堂吉诃德》入选“2026 丙午 马年华夏福瑞生肖作品邀请 展”	省级（其他），2026-03-02		
指导 2022 级本科生丁文英作品 《騊》入选“2026 丙午马年华 夏福瑞生肖作品邀请展”	省级（其他），2026-03-02		
指导 2022 级本科生胡紫琢在 “2026 丙午马年·华夏福瑞生 肖作品邀请展”比赛中获得的优 秀作品奖	省级（其他），2026-03-01		
4. 教学质量评价			
学生课堂教学满意度测评	<u>97.47</u> 分	权重 50%折算后	<u>48.74</u> 分
教学部门教学常规检查	<u>95</u> 分	权重 20%折算后	<u>19</u> 分
同行专家课堂教学质量评价	<u>95.6</u> 分	权重 30%折算后	<u>28.68</u> 分
评价结果总分	<u>96.42</u> 分	评价结论： <u>优秀</u>	

三、科学研究

1. 学术贡献概述（任现职以来，在长期稳定的研究方向上所取得的主要学术贡献、重要创新成果及科学价值或社会意义。300 字以内）

任职以来，本人始终立足软雕塑艺术研究核心方向，深耕软材料雕塑理论、创作实践（及由此引发的艺术融入生活的社会美育相关问题思考）。由此持续开展专题性、系统性研究，取得系列扎实的学术与实践成果。科研方面，聚焦中国当代软雕塑语言创新与时代精神研究，获批 2024 年教育部人文社科规划基金项目；相关博士论文《软雕塑艺术美学研究》入选“中国雕塑博士文丛”并正式出版。在此基础上，潜心总结研究成果，累计发表四篇三区核心论文，其中 CSSCI 一篇；多篇成果入选国内重要学术会议并作发言。实践创作方面，立足软材料之于生活与艺术的关联开展雕塑艺术创作，多件作品入选国家级展览，并在中国美术馆、中国书画院等重要博物馆展出。

2. 代表性学术成果

学术 论文、 艺术作品	序号	第一作者、第一通讯 ⁵ 作者姓名	论文（作品）名称	期刊名称	发表日期	页码	哲社期刊 ⁶ 源分区	中科院 大类分区
	1	韩璐	高师院校美育通识课程研究——以“影片中的美术赏析”课程为例	艺术教育	2025-11-01	233-236	三区	
	2	韩璐	女性身份的隐喻与建构：软雕塑艺术中“物”的多维呈现	艺术评论	2025-11-01	22-34	三区	
	3	韩璐	基于公共艺术的社会美育研究——以马来西亚槟城乔治市的街头艺术为例	艺术教育	2024-04-01	269-272	三区	
	4	韩璐	英国约克郡雕塑公园的美育体系研究	雕塑	2020-10-01	86-87+91	C 类	

⁵ 哲学社会科学类通讯作者限于 SSCI,A&HCI,SCI 或 EI 检索论文。
⁶ 填写《东北师范大学支持“双一流”建设哲学社会科学期刊源分区指导目录（试行）》分区情况。

	5	韩璐	幸福一家人·毛巾		中国美协艺委会 届展系列：第四 届当代陶瓷艺术 展览	2026-04- 01	——	二类	——
学 术 著 作	序号	所有作者姓名，专著名称，出版单位，出版年度							作者排序
	1	韩璐(著)，软雕塑艺术美学研究（中国雕塑博士文丛），上海书画出版社，2024-08-01							1
专 利 应 用	序号	发明专利、标准或新品种名称	本人排名	审定号	价值影响（100 字以内）				
咨 询 报 告	序号	报告名称	年度	咨询部门	采纳情况（100 字以内）				

--	--	--	--	--	--

3. 代表性科研项目						
科研项目	序号	项目名称	项目来源 ⁷	经费 (万元)	起止年月	本人 排序
	1	中国当代软雕塑艺术的语言创新与时代精神研究	教育部人文社会科学研究项目规划基金项目	10	2024-09-11 ~ 2029-09-01	1
科研获奖	序号	奖励名称	奖励部门	等级 ⁸	奖励年月	本人 排序

⁷ “项目来源”填写具体名称，如国家自然科学基金面上项目、国家社科基金一般项目等。
⁸ “等级”填写一等、二等、三等。

四、公共服务（300 字以内）

任现职以来，深度参与学院学科建设，参与雕塑专业省级、国家级一流本科专业建设点申报，多次参与修订专业培养方案，夯实人才培养体系，提升专业内涵。担任学院外事负责人，2025 年申报的“美术学院国际大师工作坊学术交流”获批国家外国专家重点支撑项目，持续引进外籍专家入校授课，推进教学国际化。同年参与组织撰写与俄罗斯圣彼得堡列宾美术学院合作办学申报材料，助力东北师范大学列宾美术学院合作办学机构申报落地。

五、国际交流（300 字以内）

2009 年 9 月-2010 年 7 月，以访问学者身份赴荷兰莱顿大学留学（国家留学基金委奖学金公派访问学者项目）

六、申请人承诺

本人郑重承诺：已了解学校高级岗位“限次申报”制度。所填写和提交的材料均客观真实，符合学术道德规范。如有学术不端或弄虚作假行为，自愿承担一切后果。受聘期间，自觉履行学校规定的岗位职责。

本人签字：

年 月 日

七、思想政治鉴定情况

我单位经考察认为，该同志具有良好的思想政治素质和师德师风表现，热爱教育事业，爱岗敬业，身心健康，已达到任职要求，同意推荐申报。

党委负责人签字：

（公章）

年 月 日

八、专业技术职务评审委员会评议意见

经学院(部)专业技术评审委员会评审,认为教师韩璐已达到申报教授职务的任职要求,同意申报。

其他需要说明的情况:

专业技术评审委员会主任签字:

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

九、党政联席会表决意见

经学院(部)党政联席会议表决,同意教师韩璐申报教授职务。

其他需要说明的情况:

负责人签字:

(公章)

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

十、学科评议组意见

经会议评审,学科评审组认为,韩璐同志已达到申报教授职务的条件,同意向学校专业技术职务高级岗位评审委员会推荐。

其他需要说明的情况:

组长签字:

年 月 日

总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数

十一、学校专业技术职务评聘委员会意见				
经会议评审，同意聘任__韩璐__同志为__教授__职务， 任职时间确定为：__2026__年__7__月。 负责人签字： (学校公章) 年 月 日				
总人数	参加人数	同意人数	不同意人数	弃权人数
备 注：				