

韩璐成果证明

招生一级学科/ 专业学位类别名称		美术与书法	招生二级学科/ 专业学位领域名称			
研究方向		现代美术创作研究				
申请人员类别： ☒ 本校全职人员 ☐ 兼职、行业产业博导人员 ☐ 柔性引进人才类博导人员						
申请导师类别： ☐ 学术学位博士生导师资格 ☒ 专业学位博士生导师资格						
代 表 性 科研项目	序号	项目名称	性质 ¹	项目来源 项目分类/项目子类	经费 (万元) ²	执行时间/ 起止时间
	1	《中国当代软雕塑艺术的语言创新与时代精神研究》	纵向	教育部人文社科规划 基金项目	10	2024.08-今
代 表 性 科研成果	序号	成果名称	类别 ³	发表刊物/ 出版单位	发表时间/ 出版时间	本人排序 ⁴
	1	《软雕塑艺术美学研究》	学术专著	上海书画出版社	2024.08	1
	2	《幸福一家人·毛巾》	参展作品	第四届当代陶瓷艺术 展览 (中国美术家协会主办)	2026.04	1
	3	《女性身份的隐喻与建构： 软雕塑艺术中“物”的多维呈现》	学术论文	《艺术评论》 (CSSCI)	2025.11	1
	4	《高师院校美育通识课程研究——以“影片中的美术赏析”课程为例》	学术论文	《艺术教育》(C类)	2025.11	1
	5	《基于公共艺术的社会美育研究——以马来西亚槟城乔治市的街头艺术为例》	学术论文	《艺术教育》 (C类)	2024.04	1
	6	《东北师范大学美术学院探索新材料应用 开拓软雕塑教学》	学术论文	《中国教育报》	2022.3.26	1
	7	《憧憬》	参展作品	“美在致广——全国小幅美术精品展” (中国美术馆主办)	2023.03	1
	8	《“两个结合”视域下的中国当代软雕塑艺术》	会议论文	“全国美术论坛·广州” (中国美术家协会主办)	2025.03	1
	9	《中国当代软雕塑艺术的“守正创新”之路》	会议论文	“全国美术高峰论坛·成都”(中国美术家协会主办)	2023.11	1
实践成效 (专业学位 博士生导师 资格申请人 填写)	● 中国美术家协会会员 ● 展览: ○ 《幸福一家人·毛巾》入选“第四届当代陶瓷艺术展览”（中国美术家协会主办），2026.04 ○ 《新生》入选“我们：与时代同行——当代中国女艺术家优秀作品展”（中国女画家协会主办，中华全国妇女联合会宣传部指导，中国国家画院、中国美术家协会、中央美术学院提供学术支持），2025.11					

¹ “性质”填写纵向、横向。
² “经费”指合同经费。
³ “类别”填写学术论文、学术专著、咨询报告、报纸文章等。
⁴ “本人排序”填写申请人在该成果中的署名顺序。

- 《憧憬》入选“美在致广——全国小幅美术精品展”（中国美术馆主办），2023.03
- 《超立方体·对马》入选“华夏福瑞生肖作品邀请展——2026 丙午马年”（中国文联民间文艺艺术中心主办），2026.02
- 《超立方体·立蛇》入选“华夏福瑞生肖作品邀请展——2025 乙巳蛇年”（中国文联民间文艺艺术中心主办，中国民间文艺家协会彩塑专业委员会承办），2025.02
- 《超立方体·紫龙》入选“华夏福瑞生肖作品邀请展——2024 甲辰龙年”（中国文联民间文艺艺术中心主办，中国民间文艺家协会彩塑专业委员会承办），2024.02
- 《超立方体·粉兔》入选“华夏福瑞生肖作品邀请展——2023 癸卯兔年”（中国文联民间文艺艺术中心主办，中国民间文艺家协会彩塑专业委员会承办），2023.02
- 《超立方体·萌虎》入选“华夏福瑞生肖作品邀请展——2022 壬寅虎年”（中国文联民间文艺艺术中心主办，中国民间文艺家协会彩塑专业委员会承办），2022.02

●期刊论文:

- 《公共艺术社会美育机理研究》，《公共艺术》，2024.06

●会议论文:

- 《传承与变革：中国当代软雕塑艺术的本土化研究》，入选中国艺术学理论学会艺术理论专业委员会第三届年会暨“时代之变与艺术之变”学术研讨会，并在会议上宣读论文（中国艺术学理论学会主办），2024.12.01
- 《生活·生命·生存：软雕塑艺术中的身体感知》，入选中国文艺理论学会第十一届青年论坛暨“气氛与意境：当代中西美学对话的新路径”学术研讨会，并在会议上宣读论文（中国文艺理论学会主办）2023.08.05
- 《形态的突破：生活化语境下软雕塑艺术的嬗变》，入选第十六届全国高校美术史学年会，（全国高校美术史学年会组委会、四川美术学院），2022.12
- 《公共艺术的美育机理研究》，入选新时代中国美育学学科建设高端论坛暨第二届全国青年学者美育学论坛，并在会议上宣读论文（全国高校美育教学指导委员会、中国高等教育学会美育专业委员会指导，中央美术学院美育研究院主办），2022.08.31

●教改论文:

- 《“学·问·思·辨·行”——基于高阶审美素质培养的雕塑专业“软材料雕塑”课程教改案例》，《东北师范大学“创造的教育”示范课堂案例集（2021~2025）》，2025.08

●教学类奖项:

- 《雕塑艺术史中的主题》课程获批“2025 年吉林省研究生线上金课课程”，2025.12
- 《软材料雕塑》课程获“2024 年曾竹韶奖学金”金课，2024.09
- 获“超星杯”第四届吉林省高校教师教学创新大赛新文科副高组二等奖，2024.05
- 获“2023 吉林省普通高等学校美术教育专业教师基本功展示活动”个人全能二等奖、教学展示个人单项奖、审美和人文素养展示个人单项奖，2023.09

●参编教材:

- 《中西文化比较》（英文教材），西安交通大学出版社，2021.04

●教学育人:

- 24 级硕士王艺岚，《堡垒》获“在太行山上”全国彩塑大赛二等奖（主办单位：中国工艺美术学会），2025.05
- 24 级硕士王艺岚，《餐霞志》入选第三届“中国青·上林杯”国际青瓷艺术双年展（主办单位：中国陶瓷工业协会），2025.10
- 24 级硕士王艺岚，《彩驹颂》入选“2026 丙午马年·华夏福瑞生肖作品邀请展”（主办单位：中国文联民间文艺艺术中心），2026.03
- 24 级硕士王艺岚，《合岸》获第十届“米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展”吉林赛区一等奖，2026.06

	○24 级硕士王艺岚,《一绳清风》获第十届“米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展”吉林赛区二等奖, 2026.06 ○24 级硕士王艺岚,《游梦鞍》获第十届“米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展”吉林赛区二等奖, 2026.06 ○24 级硕士王艺岚, 论文“数字赋能激发当代雕塑艺术的生命表述——以珍妮特·埃切尔曼的艺术创作为例”入选“多彩·2026”第十届全国女画家作品展(主办单位: 中国女画家协会), 2026.03 ○19 级硕士严凤英, 硕士学位论文《“美”与“生活”在软雕塑创作<食色>中的表现》荣获第十四届“王子云艺术奖”入围奖(主办单位: 陕西省美术家协会、西安美术学院), 2022.11
--	--

说明: 填写符合本学科/类别招生资格认定条件的项目及成果, 项目和成果的起止时间为 2021 年 9 月 1 日至 2026 年 8 月 31 日。科研项目和科研成果须在科研管理系统中可查询。