

刘福成果证明

招生一级学科/ 专业学位类别名称		美术与书法	招生二级学科/ 专业学位领域名称			
研究方向		现代美术创作研究				
申请人员类别： ☒ 本校全职人员 ☐ 兼职、行业产业博导人员 ☐ 柔性引进人才类博导人员						
申请导师类别： ☐ 学术学位博士生导师资格 ☒ 专业学位博士生导师资格						
代 表 性 科研项目	序号	项目名称	性质 ¹	项目来源 项目分类/项目子类	经费 (万元) ²	执行时间/ 起止时间
	1	国家艺术基金青年艺术创作 人才资助项目 版画《匠心筑梦》	纵向	国家艺术基金项目	10	2022.04- 2023.12
代 表 性 科研成果	序号	成果名称	类别 ³	发表刊物/ 出版单位	发表时间/ 出版时间	本人排序 ⁴
	1	综合材料绘画作品《我与拉 康》	高水平 美术创 作	第十四届全国美术作 品展览 (文旅部、中国文联、 中国美术家协会主 办)	2024.10	1
	2	版画作品《橄榄枝下的荣耀》	高水平 美术创 作	第 15 届全军美术作 品展览 (中国美术家协会主 办)	2022.08	1
	3	版画作品《大张的而立之年》	高水平 美术创 作	中国新兴版画运动九 十周年——全国版画 作品展，并被评为入 会资格作品 (中国美术家协会主 办)	2021.12	1
	4	《承继与超越——德国新表 现主义绘画探究》	学术论 文	《文艺争鸣》第 1 期 P180-183 (CSSCI)	2023.03	1
	5	《汉代“出行”风格墓葬壁 画的内涵研究》	学术论 文	《中国美术研究》第 39 期 P18-23 (CSSCI)	2021.12	1
	6	《构建中国美育自主知识体 系的逻辑向度》	学术论 文	《东北师范大学学报 (哲学社会科学版)》 第 339 期 P20-30 (CSSCI)	2026.01	1
实践成效 (专业学位 博士生导师 资格申请人 填写)	本人艺术创作实践成果突出，作品先后入选由中国美协主办的国家级展览 22 项，获得优秀奖、入会资格作品（最高奖）6 项；入选国际版画展览 25 项，获得奖项 4 项；获得吉林省长白山文艺奖 1 项（吉林省文艺创作最高奖），获得省展一等奖 6 项；作品被中国美术馆等 15 个国家级、省级重要美术机构收藏。 担任中国美术家协会版画艺委会委员，吉林省美术家协会理事、版画艺委员会秘书长，长春市青年美术家协会副主席等职务，积极搭建全国版画学术交流平台，为美术事业发展做出积极贡献。					

说明：填写符合本学科/类别招生资格认定条件的项目及成果，项目和成果的起止时间为 2021 年 9 月 1 日至 2026 年 8 月 31 日。科研项目和科研成果须在科研管理系统中可查询。

¹ “性质”填写纵向、横向。
² “经费”指合同经费。
³ “类别”填写学术论文、学术专著、咨询报告、报纸文章等。
⁴ “本人排序”填写申请人在该成果中的署名顺序。