

郭书，女，1986 年出生，现任美术学院视觉传达设计系副教授。2005 至 2009 本科就读于中央美术学院，2009 至 2012 年硕士就读于北京大学，2015 至 2019 年博士就读于吉林大学，2020 至 2023 年进入东北师范大学美术学院博士后流动站（出站），2025 年入选国家级青年人才。

郭书任副教授以来科研成果突出，2024 年获批国家艺术基金青年艺术创作人才项目一项（C 级）；出版学术专著 1 部；发表学术论文 1 篇。教育教学方面，2023 年获批吉林省高等教育教学改革研究课题一项（省级一般）；出版学术教材 3 部。另 2026 年获批吉林省社会科学基金重点项目，先后主持中国美术家协会、中国工艺美术学会项目等。

郭书任副教授以来艺术创研成果突出，设计作品入选第十四届全国美术作品展（一类）；漫画作品入选第十五届全国漫画作品展（二类）。多次作为主创成员参加国家和地方政府的重大艺术创作项目，设计作品荣获 2024 德国红点视觉传达奖；中央广播电视总台《2026 年春节联欢晚会》吉祥物“骐骐”创作团队成员；长春 2027 世界大学生运动会火炬设计创作团队成员。对解读吉林文化、演绎吉林精神、提升吉林文化影响力做出积极努力。

综上所述，鉴于郭书艺术创研成果突出、教学水平突出，并对学

院学科、专业建设做出了重要贡献，经学院党政班子和教授委员会认定，郭书在学术研究方面已经取得了国内外同行公认的系列重要学术成果，是一位在专业领域具有较大创新发展潜力的优秀人才，根据《东北师范大学专业技术职务评聘实施办法（暂行）》第四章申报资格第十四条规定，经集体研究决定：同意并支持郭书突破评聘条件限制，破格申请正高级职称。