

孙妍，女，1982 年出生，现任美术学院雕塑系副教授、副主任。2002 至 2010 年本研就读于鲁迅美术学院雕塑系。2012 至 2017 年博士就读于东北师范大学美术学院，2017 至 2020 年进入东北师范大学文学院博士后流动站（出站）。

孙妍艺术创研成果突出，其雕塑作品多次入选国家级美术作品展览，并被中国美术馆等学术机构收藏。作品《同唱》荣获第四届“中国美术奖”金奖，“中国美术奖”是依据《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》《全国性文艺评奖改革方案》设立，经中宣部批准的全国性美术专业奖，由中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办，获奖作品从每五年一届的“全国美术作品展览”中产生，是中国美术最高级别奖项。这是吉林省美术界时隔 40 年再一次斩获全国美展最高奖项。

孙妍主持项目成果突出，2025 年获国家青年文化英才项目。2025 年获批主持国家艺术基金传播交流推广项目（A 类）1 项。2024 年获批主持国家艺术基金个人创作项目（C 类）1 项。2017 获批主持国家艺术基金青年美术创作项目（B 类）1 项。同时发表学术论文 5 篇，其中二区论文 2 篇，三区论文 3 篇。

综上所述，鉴于孙妍艺术创研成果突出、教学水平突出，并对学院学科、专业建设做出了重要贡献，学院教授委员会认为，孙妍在学

术研究方面已经取得了国内外同行公认的系列重要学术成果，是一位在专业领域具有较大创新发展潜力的优秀人才，根据《东北师范大学专业技术职务评聘实施办法（暂行）》第四章申报资格第十四条规定，经集体研究决定：同意并支持孙妍突破评聘条件限制，破格申请正高级职称。