

于博成果证明

招生一级学科/ 专业学位类别名称		美术与书法	招生二级学科/ 专业学位领域名称			
研究方向		主题性美术创作研究				
申请人员类别： ☒ 本校全职人员 ☐ 兼职、行业产业博导人员 ☐ 柔性引进人才类博导人员						
申请导师类别： ☐ 学术学位博士生导师资格 ☒ 专业学位博士生导师资格						
代 表 性 科研项目	序号	项目名称	性质 ¹	项目来源 项目分类/项目子类	经费 (万元) ²	执行时间/ 起止时间
	1	主持《高句丽书法艺术研究》	纵向	吉林省社会科学基金 重点项目	5	2026 年-2029 年
代 表 性 科研成果	序号	成果名称	类别 ³	发表刊物/ 出版单位	发表时间/ 出版时间	本人排序 ⁴
	1	《先生向北-理论化学奠基人唐敖庆》	二类展览	初心向远——第九届架上连环画展览	2026.04	1
	2	《明代刻帖研究》	学术专著	商务印书馆	2025.05	1
	3	《明代拓帖用材研究》	学术论文	《华夏文化论坛》 (CSSCI)	2023.10	1
	4	《明代丛帖标题与刻款版式研究》	学术论文（三区）	《古籍整理学刊》	2023.09	1
	5	《明代刻帖研究》	学术专著	东北师范大学第二十三届哲学社会科学研究优秀著作奖一等奖	2026.06	1
实践成效 (专业学位 博士生导师 资格申请人 填写)	1. 个人创作实践：作品《生产线上》获国家艺术基金青年艺术创作人才资助项目；主持 2026 年东北师范大学文艺创作培育项目“大型国画创作《冰雪文旅新韵》”。作品入选中国美协主办展览 19 次，获金奖 1 次，银奖 1 次，优秀奖 3 次；作品 8 幅发表于《美术》(CSSCI)。《先生向北-理论化学奠基人唐敖庆》入选“初心向远——第九届架上连环画展览”(2026 年、二类)。 2. 育人成效：指导研究生作品入选中国美协主办的展览共 5 次，其中 3 分展览一次。指导研究生毕业论文获省级优秀论文 1 次，校级优秀论文 3 次，指导研究生发表三区论文 4 篇。					

说明：填写符合本学科/类别招生资格认定条件的项目及成果，项目和成果的起止时间为 2021 年 9 月 1 日至 2026 年 8 月 31 日。科研项目和科研成果须在科研管理系统中可查询。

¹ “性质”填写纵向、横向。
² “经费”指合同经费。
³ “类别”填写学术论文、学术专著、咨询报告、报纸文章等。
⁴ “本人排序”填写申请人在该成果中的署名顺序。