

张群成果证明

|                                                                                                                              |                                                 |                                                            |                 |                             |                         |                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------|-------------------------|---------------------|
| 招生一级学科/<br>专业学位类别名称                                                                                                          |                                                 | 美术与书法                                                      |                 | 招生二级学科/<br>专业学位领域名称         |                         |                     |
| 研究方向                                                                                                                         |                                                 | 现代美术创作研究                                                   |                 |                             |                         |                     |
| 申请人员类别： <input checked="" type="checkbox"/> 本校全职人员 <input type="checkbox"/> 兼职、行业产业博导人员 <input type="checkbox"/> 柔性引进人才类博导人员 |                                                 |                                                            |                 |                             |                         |                     |
| 申请导师类别： <input type="checkbox"/> 学术学位博士生导师资格 <input checked="" type="checkbox"/> 专业学位博士生导师资格                                 |                                                 |                                                            |                 |                             |                         |                     |
| 代 表 性<br>科研项目                                                                                                                | 序号                                              | 项目名称                                                       | 性质 <sup>1</sup> | 项目来源<br>项目分类/项目子类           | 经费<br>(万元) <sup>2</sup> | 执行时间/<br>起止时间       |
|                                                                                                                              | 1                                               | 数字时代绘画的艺术趋向<br>及审美范式研究                                     | 纵向              | 国家社会科学基金<br>艺术学一般项目         | 20                      | 2022.10/<br>2025.12 |
|                                                                                                                              | 2                                               | 表现性水彩画创作人才培<br>训                                           | 纵向              | 国家艺术基金艺术<br>人才培养资助项目        | 90                      | 2024.12/<br>2026.03 |
| 代 表 性<br>科研成果                                                                                                                | 序号                                              | 成果名称                                                       | 类别 <sup>3</sup> | 发表刊物/<br>出版单位               | 发表时间/<br>出版时间           | 本人排序 <sup>4</sup>   |
|                                                                                                                              | 1                                               | 铁骨英魂杨靖宇                                                    | 艺术<br>创作        | 入选“初心向远—<br>—第九届架上连环<br>画展” | 2026.04                 | 1                   |
|                                                                                                                              | 2                                               | 奈格里生命政治艺术批判<br>的哲学追问                                       | 学术<br>论文        | 文艺争鸣                        | 2026.02                 | 1                   |
|                                                                                                                              | 3                                               | 绿野                                                         | 艺术<br>创作        | 入选“第十四届全<br>国水彩·粉画作品<br>展”  | 2025.10                 | 1                   |
|                                                                                                                              | 4                                               | 马克思“劳动生产了美”<br>的感性逻辑及其审美叙<br>事——基于《1844 年经济<br>学哲学手稿》的哲学考察 | 学术<br>论文        | 东北师大学报（哲<br>学社会科学版）         | 2024.07                 | 1                   |
|                                                                                                                              | 5                                               | 审美资本主义“审美价值”<br>的政治叙事                                      | 学术<br>论文        | 东北师大学报（哲<br>学社会科学版）         | 2022.09                 | 1                   |
|                                                                                                                              | 6                                               | 审美资本主义逻辑及其艺<br>术超越                                         | 学术<br>论文        | 社会科学战线                      | 2025.04                 | 通讯作者                |
| 实践成效<br>(专业学位博<br>士生导师资格<br>申请人填写)                                                                                           | 申请人为中国美术家协会会员、吉林省美术家协会副主席，具有较高水平的美术创作、美术策展等实践经验 |                                                            |                 |                             |                         |                     |

说明：填写符合本学科/类别招生资格认定条件的项目及成果，项目和成果的起止时间为 2021 年 9 月 1 日至 2026 年 8 月 31 日。科研项目和科研成果须在科研管理系统中可查询。

<sup>1</sup> “性质” 填写纵向、横向。  
<sup>2</sup> “经费” 指合同经费。  
<sup>3</sup> “类别” 填写学术论文、学术专著、咨询报告、报纸文章等。  
<sup>4</sup> “本人排序” 填写申请人在该成果中的署名顺序。